

روايات مصرية الحديث

سماش
كتاب الشباب

19

Looloo

www.dvd4arab.com

عاشورستان

خاله الصفتي

ألبوم أبطال سماش



كوتوموتو



عكروث



كمال وهادي





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة

دودو





فدغلي



العالم حسنيہ



درويش



أبو العزم



الدجيموني



صلاح

كلمة حب

صديقتى ..

صديقى ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس فى أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية

السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ،

أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقى أن أذكرك لك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو

ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهياً .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتى

المربع الصحيح



مربع واحد ينطبق على الرسم . فما هو ؟

1- ماذا كان يطلق على مجموعة القوانين الخاصة بالرومان في القرنين الرابع والخامس ؟

هانی

فيه مفاجأة غريبة حدثت ومش عارف
اتصرف فيها إزاي ؟

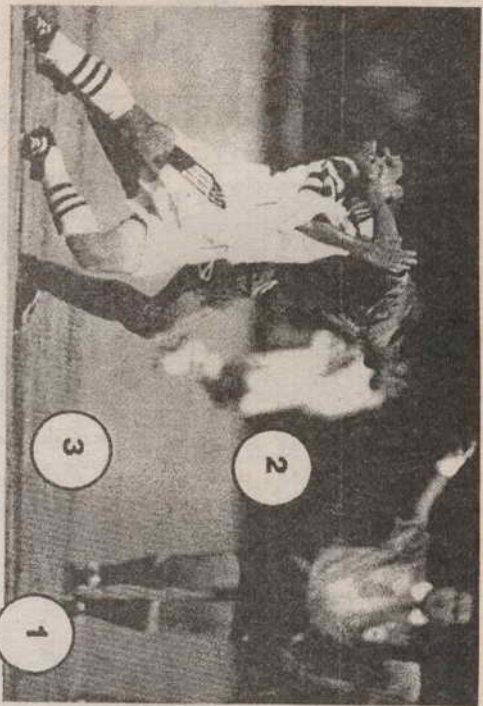


فيه زميل من فلاش عاوز
يشتغل معنا اسمه غلام !!



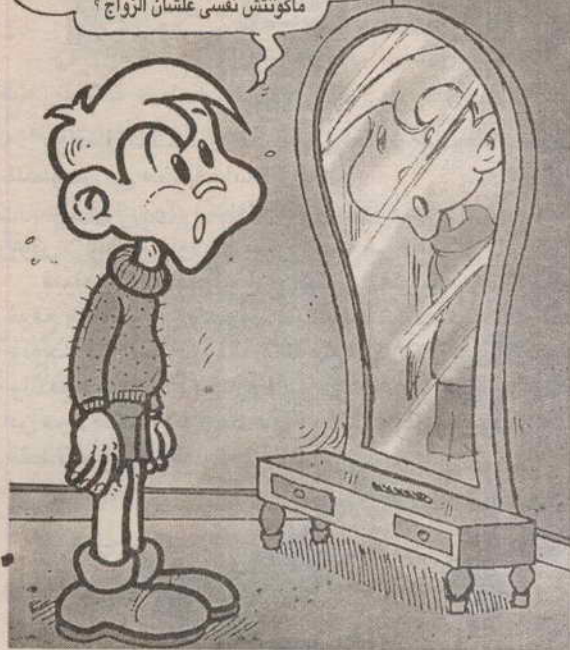
مفاجأة إيه إن
شاء الله ؟





احتكاك بين لاعبي مصر والمغرب ... والمطلوب تحديد مكان الكرة .
 هل هو رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

يا هـ ... بدأت التجاعيد تظهر على وجهي ولسه
ماكونتش نفسي علشان الزواج ؟



دروس المفتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرّياً !



الدرس الأول

(إوع تقع)

يواصل المفتش (فكرى) رواية طرائف ما حدث
للصوص فى مختلف أنحاء العالم :
سارق البنوك (كارلو كولوندى) قد صادفه حظ
عائر ، عندما حاول أن يسرق بنكاً فى (ميلان) .
فبينما كان مندفعاً خارج الباب ، تعثر بممسحة الباب
فوقع وشاحه عن وجهه - فأنكشفت شخصيته . ثم قام
وتوجه إلى الصراف ، مما جعله يقع مرة أخرى على الأرض !
واندفع (كولوندى) خارجاً إلى سيارته ، لشعوره بالمهانة
من جراء ضحك رواد البنك عليه ! وهناك اعتقل (كولوندى) ...
فقط لأنه وضع سيارته فى الممنوع !



هاني بعد 30 سنة !

أصدقائي

ما أجمل الخيال ، وأمتعته !

فالخيال هو الذى قاد - ويقود - العلماء للاختراعات الحديثة ، والتي - لولا هذا الخيال - ما كانت لتظهر للنور

والخيال قد ينتشل الإنسان من أتون الصراعات الحياتية التى تكاد تصهره ، فهو يخلق للمرء عالماً جميلاً يتوفر فيه ما ضنّ به الواقع الحق ...

ما رأيكم إذن فى أن نطلق لأنفسنا العنان ، وندع خيالنا يرسم لنا ملامح ما قد تصير إليه حياة (هانى)
الطفل الوديع المهدب ، بطل سماش بعد ثلاثين سنة ١٩
قد يكون (هانى) آنذاك أباً لولد ظريف - كأبيه -
اسمه (منصور) ، وستحدث - غالباً - بين الأب (هانى)
والابن (منصور) مواقف جديرة بالتسجيل والاهتمام !
لنتابع الآن بعض المغامرات القصيرة لهانى
ومنصور بعده 30 سنة !

من هي ؟



ممثلة شابة سينمائية
وتلفزيونية ...
هل عرفتها ؟

هانی بعد 30 سنة !



ألوانه الضحك !

● عندما عادت إلى وطنها مع طفلها الذي يبلغ الشهر الرابع من عمره ، هبط قلبها بين ضلوعها عندما وصلت إلى الجمارك ، فقد كان موظف الجمرک شخصاً عابساً تنذر ملامحه بالشر ، وكانت معها كومة ضخمة من الحقائق .

وسالها الرجل :

- ما هي الأشياء ذات القيمة ، التي حصلت عليها في أثناء وجودك في الخارج ، خلال الاثنى عشر شهراً الأخيرة !

ف قالت له :

- هذا الطفل !

فحدّق الرجل برهة في الطفل النائم بين ذراعيها

- ثم قال في حزم :

- إن القطع الفنية الأصلية معفاة من الرسوم

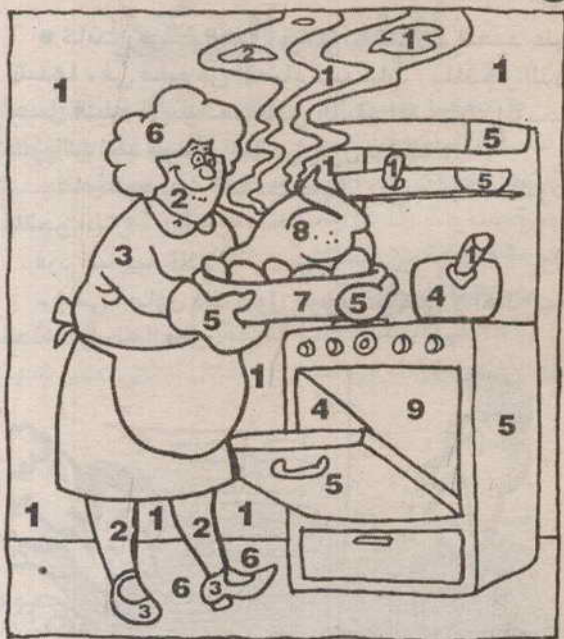
يا سيدتى

ثم سمح بمرورها مع جميع حقائقها بلا تفتيش .

● كانت زحمة العمل خلال احتفالات العيد على أشدها ، فى قسم من أقسام المبيعات ، بالمتجر الذى أعمل فيه ، وسمعت على السلم المتحرك المزدهم بالزبائن أحد موظفى المتجر يقول لزميله :
- هاى سعيد .. أمازلت تعمل ؟ لقد ظننتك غادرت المتجر ..

فرد صاحبه قائلاً :
- إننى أحاول ذلك طول اليوم ، ولكنى لا أكاد أجد أحداً أترك له العمل !





لون : 1 - بالأصفر 2 - لون الجسم 3 - اخضر 4 - رمادي
5 - أزرق فاتح 6 - برتقالي 7 - أحمر 8 - بني 9 - أسود .

6 - ما هي الكنيسة التي زينها مايكل أنجلو برسوماته للبابا يوليوس الثاني ويقترافد السباح لمشاهدتها حتى الآن ؟

هانی بعد 30 سنة !



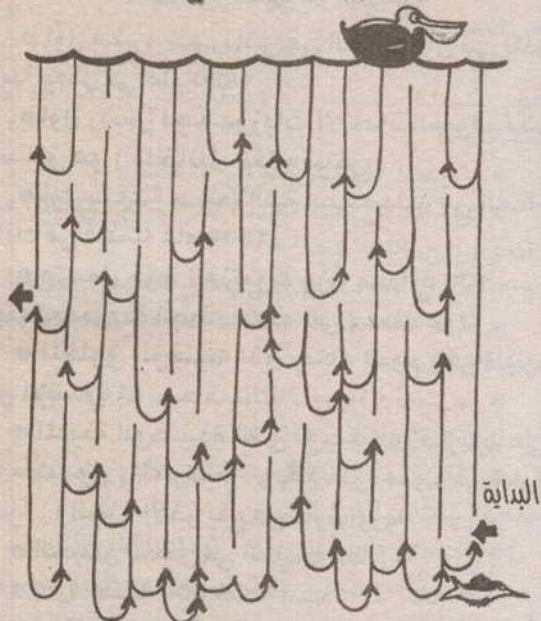


(الوشم = الهلاك)

كاد اللص المحترف أن يصادف النجاح فى عملية
سطو على بنك فى إحدى ولايات أمريكا ...
غير أنه رفع أكمامه حين مغادرته البنك بسبب حرارة
الجو المرتفعة ، فظهر الوشم المرسوم على يده ، ولم
يكن ذلك الوشم سوى اسمه الكامل !



السمة المسكينة !



هل تستطيع أن ترشد هذه السمة للطريق الصحيح
دون أن تصاب بأى سفارة .

7 - دانونزيو - رافائيل - برامانتى - مايكل أنجلو .

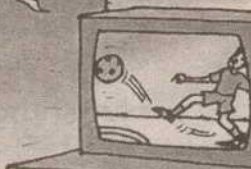
معلومات سريعة مركزة

- أول مترو كهربائي فى العالم كان فى لندن وبدأ يعمل فى عام 1890 .
- أول رئيس لجمهوريات الاتحاد السوفييتى السابق هو (ميخائيل إيفانوفيتش) .
- أول ساعة حائط آلية استعملت فى العالم كانت فى فرنسا عام 1334م .
- يتحمل خيط العنكبوت وزناً مقداره 100 جم .
- ويتمتع بمرونة تجعله يتمدد إلى ضعف طوله .
- المخلوق الوحيد الذى يمكنه النوم على ظهره هو الإنسان .
- المدينة الوحيدة التى توجد بين قارتين هى (اسطنبول) التركية ، ويقع جزء منها فى قارة آسيا ، والجزء الآخر يقع فى قارة أوروبا .
- الحيتان تُسخر فى أثناء نومها !
- لدى النحلة 500 فتحة أنف .
- تحفر سمكة (المنشار) فى الصخر لتخرج طعامها الذى يتكون من الحشرات والحيوانات المائية .

- بدأ استعمال ورق الحائط منذ ألفى عام في الصين !
- لا تنزعج عند سقوط بعض رموش عينيك فهي تتجدد باستمرار ، ويبلغ عمر الرمش الواحد 150 يوماً .
- يزن جلد الإنسان حوالى 3 كجم .
- يزن الفيل عند الولادة 50 كجم ، ويصل عند البلوغ إلى 7000 كجم .
- أجداد العرب القدامى يطلق عليهم الأنباط .
- تقام المسابقات الخاصة بلعبة الشطرنج منذ عام 1880 .
- تم إنتاج أول آلة كاتبة عام 1870 بواسطة الدنماركى (ميلينج هاتز) .
- أكثر المخلوقات شراهة فى الأكل بالنسبة إلى حجم أجسامها هى الطيور .
- يحتوى الموز على مادة تساعد على الضحك .
- عمرو بن العاص فتح مصر ، وطارق بن زياد فتح الأندلس ، وقتيبة بن مسلم فتح الصين ، ومحمد بن القاسم الثقفى فتح الهند .

أوف سايد !

الكورة مع السرد باك .. بيشوطها طويلة ..



يا اه ... مهاجم فريق النجمة
ح يجيب جون فى فرقنا ...



يا أخى ... أما شوطة
(باكاتى) صحيح ..



يا خسارة !! جون ...



ولم يتمالك (جاعورة) أعصابه لخسارة فريقه .. فقام
بتحطيم الجهاز !!



والقى به من النافذة ..



(ملؤون) أبو الكورة .. كل يومين ثلاثة ... سى
جاؤورة يكسّر تلفزيون أشان فريقه اتغلب !



(*) العقول .

جاعورة - لعلم الأصدقاء - هوائى النزعة ، كل فترة له
هواية ... وهوايته هذه الأيام متابعة مباريات كرة القدم !



يظهر القيامة ح تقوم .. عمري
ما كنت أتصور إن (فجلة)
يلعب للحراشيف ...



أحمد فجلة وقع لنادى
الحراشيف !



وإليكم ... أيها الأصدقاء هذه الواقعة التي تبين
ارتباط (جاعورة) بالكرة هذه الأيام ...



عندى لك مفاجأة كبيرة ...
سلك ودانك وفتح مخك .



ألو .. مين ؟
شرابى ؟



خير ... فتحت شهيتي



لما عرضت على رئيس
جمهورية (زنجستان) أسماء
المطربين اللي ح يغنوا فى حفل
تكريمه ، طلبك بالاسم وقال
إنه عاوز يسمعك ..



تونس !؟ ليه ؟ عندك
حفلات هناك ؟



المهم يكون موعد الحفل
بعد 26 الشهر ده ... لأنى
ساكون فى (تونس) ..



لا .. حفلات إيه ؟ ده
المنتخب رايح يلعب مع
(تونس) ... وأنا رايح
اشجّعه .



أوووه ! يادى الكورة وسنين
الكورة ... يا (جاعورة) انتبه
لشغلك أحسن .. على العموم
الحفلة بعد يوم 26 بكثير .



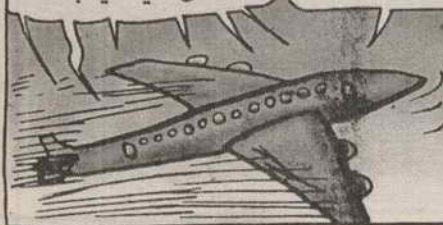
بعد ذلك .. دى فرصة عمرى ، إنى أغنى أمام رئيس
جمهورية (زنجستان) ... يمكن يجيب لى عقد عمل
هناك



وسافر جاعورة مع المنتخب القومى إلى تونس .. ذهب
ليشجع فريقه ، وليغنى (شدى حيك يا بلد) ...

شدى حيك يا بلد

مدد مدد مدد مدد



ونال المنتخب هزيمة نكراء أمام الفريق التونسى ... ولم
يعرف أحد أن لجاعورة وغنائه المستفز دوراً فى هذه
الهزيمة





وفى يوم الحفل حضر رئيس جمهورية (زنجستان) فى
موعدده ...



كمان نصف ساعة
إن شاء الله ...



أين المطرب جاؤورة ؟



13 - طوروش - الألب - جرامبيان - البرانس .

| م ٣ - سماش ١٩ (عاشورستان) |

بعد ساعة ...
وبعدين يا شرابى ... جاعورة لسته
ما وصلش ... الساعة بقت عشرة ونصف ...



حاضر حاضر ... روح
بس انت اشغله شوية ...



اتصل به يا شرابى ...
اعمل معروف ... سيادة
الرئيس كل شوية يسأل
عليك .



فى هذه الأثناء كان جاعورة مندمج فى متابعة مباراة كرة القدم بين فريقى (طلخا وشربين) فى الدورى العام ..



أوووه وده وقته برضه ؟
دى شربين بتلعب كورة حديثة
والماتش احلو ...



رفع (جاعورة) سماعة التلفون ، وجلس يتابع المباراة .



مشغول !؟ يا ساتر يارب ...
يا جدع انت رُد ...



ألو ... ألو ... رُد الله
لا يسيئك ...



الحقنى يا نياضى ... (جاعورة) فى البيت وما بيردش

اتصرف

اتصرف يا شرابى !



أيوه .. اعمل معروف ...
الحكاية دى ممكن تتسبب فى
ازمة بين مصر ووزنجستان ...



إذن أروح له أشوفه
يمكن يكون نايم ولأ
عيان ...



وانطلق (شرابي) وكيل الفنانين إلى منزل جاعورة كالمحموم .



ما شاء الله .. حضرتك سايب رئيس

الجمهورية هناك وقاعد تتفرج

ع الماتش ؟



حرام عليك ...

قوم معايا ...



شش .. اقعد يا شرابى ...

هريدى ح يشوط

ضربة الجزاء ...



لم ينجح (شرابي) فى إقناع (جاعورة) بالخروج ، بل إن الأخير هو الذى اقنعه بالجلوس معه ريثما تنتهى المباراة .

أووووف الكورة مع عبد المولى ... إذاها لكسيرة ..



بعد ساعة .. وبيصفر الحكم الدولى (سيد كنكة)

معلنًا نهاية المباراة بتقدم طلخا على شربين 1/2



يا جدع انت الرئيس
قاعد مستنيك ...
أبوس إيدك ..



استنى لما نشوف
أهداف المباراة ...



حتودينا كلنا فى داهية ..

بعد إعادة الأهداف ...



وعندما وصلا إلى حيث الحفل ، علما أن رئيس جمهورية
زنجستان قد انصرف غاضبًا ، لما طال غياب جاعورة !

كويس كده ؟! علشان طلخا وشربين تتسبب في أزمة
سياسية بين البلدين ؟ بالذمة إنت عندك عقل ؟!



ح اكلم مين يعنى ؟ إنسان
متعصب للكورة ، لدرجة إنه
يقطع عيشه بإيده !



أرجوك يا شرابى ...
حاسب على ألفاظك ...
ما تنساش إنت بتكلم مين ؟



أستاذ جاعورة ... أستاذ
 جاعورة سمعت نشرة
 الأخبار ؟



نعم نعم ؟ ... أقطع عيشي
 بإيدي ؟! ليه يعنى ...
 الله الغنى عن التعامل
 معاك ..



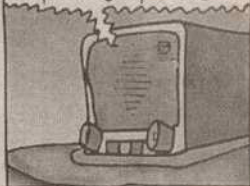
... و إليكم سيداتى أنساتى ملخصاً لما ورد بالنشرة من
 أنباء .. أصدر رئيس جمهورية زنجستان بمنع المطرب
 عبد الفتاح جاعورة من دخول البلاد تحت أى ظروف ..



يا نهار زى بعضه ؟
 زنجستان ؟ ! يعنى مش
 ح اقدر أسافر أشجع
 الفريق ؟



النبا الأخير نبا رياضى ..
 تسافر بعثة المنتخب بعد
 أيام إلى زنجستان للعب
 مباراة الذهاب فى تصفيات
 كأس العالم لكرة القدم ...

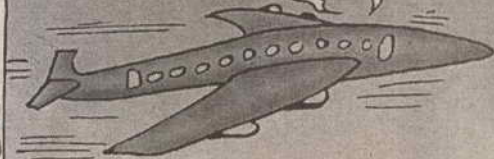


وهكذا .. سافرت البعثة دون (جاعورة) ..

تعرف يا كابتن .. مادام جاعورة مش
 معنا المرة دى ... أنا متفائل باننا
 ممكن نكسب ..

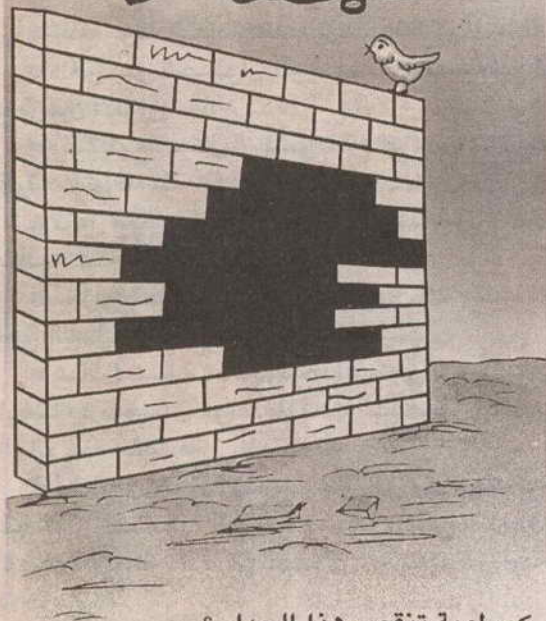
افكر حاجة

كويسة .. ها ها ها ها



تفت

الجدار



كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

عصير العلم

- تبلغ سرعة النعامة عندما تركض 80 كم / ساعة .
- القرد هو الحيوان الوحيد الذى يستطيع أن يميز بين الألوان .
- يستطيع الجمل أن يشرب 90 لتراً من الماء بعد فترة عطش طويلة .
- تزول طبقة من جلد الإنسان كل سبعة أيام لتحل محلها طبقة جديدة .
- يتراوح سُمك الجلد البشرى بين 25 ملليمتر فوق الجفن ، ونصف سنتيمتر على الظهر .
- هناك فصيلة دم نادرة جداً تسمى AO وتسمى أيضاً دم بومباي ، ويحمل ثلاثة أشخاص فقط فى العالم هذه الفصيلة .
- يحتوى جسم الإنسان على أقل من سبعمائة عضلة ... أما جسم الجراد فيحتوى على تسعمائة عضلة ... بعض الديدان تحتوى على أكثر من أربعة آلاف عضلة .
- يستطيع النحل أن يميز بين اللونين الأزرق

والأصفر ، لكنه لا يرى اللون الأحمر .

● الكلاب لا ترى الألوان .

● البرودة في القطب الجنوبي أشدّ منها في

القطب الشمالي .

● توماس أديسون المخترع الشهير ، لم يخترع

المصباح الكهربائي فقط ، بل هناك الكثير والكثير من

الاختراعات المنسوبة إليه ، كآلة تكسير المعادن ، وورق

الشمع ، ومغذّ كهربى أرضى وغيرها .

● يوجد في قشرة البيضة حوالي عشرة آلاف ثقب

لا يرى إلا بالميكروسكوب ... ووظيفة هذه الثقوب

سهولة تبادل الغازات في أثناء تنفس الجنين في

البيضة .

● أكثر الحيوانات حدة سمع هما الحمار والذئب .

● يحتوى جسم الفراشة على 49 عضلة !

● يفيد تناول البصل في منع حدوث السكتة

القلبية .

● ينكمش قلب رائد الفضاء ، بفعل انعدام الوزن

في فراغ الفضاء الخارجى .

● تعادل قوة الفيل ... قوة 147 رجلاً !

ألوان من الضحك

● قالت الأم مزهوءة :

- إن ابني سيصبح طبيباً مشهوراً بإذن الله .
سألتها صديقتها :
- وكيف عرفت ؟
ردت الأم :

- لأن خطه مثل (نكش الفراخ) !

● الأول :

- افرض إنك في غابة وهجم عليك أسد جبّار ...
ماذا تفعل ؟

الثاني :

- أصعد فوق أقرب شجرة ...

الأول :

افرض إنه لا توجد شجرة

الثاني :

أدخل كهفاً ...

الأول : افرض أنه لا يوجد كهف ...

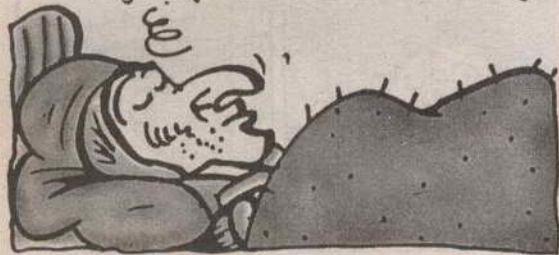
الثاني (غاضباً) :

سبحان الله هل انت معي ؟ أم مع الأسد ؟

● أجرت سيدة عملية جراحية خطيرة .. وكانت لا تزال فى شبه غيبوبة ، وقف زوجها عند حافة الفراش مراقبها فى قلق ... فقالت له الممرضة مطمئننه :
- لا تقلق .. فإن صغر سنّها سيمكّنها من المقاومة فردّ الزوج قائلاً :

إنها ليست صغيرة جداً على أية حال ، فهي فى الثالثة والأربعين من عمرها ..
وحيثُذ تحركت المريضة حركة خفيفة ، وهمست فى هدوء ولكن فى حزم :
- اثنتان وأربعين فقط ...

ومنذ هذه اللحظة تقدّمت صحتّها باطراد !



هارى



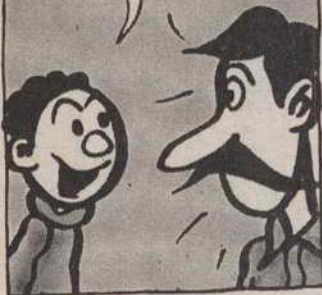
أبى هو اللى بيساعدنى
فى حل هذه المسائل ..



برضه بتزود فى نتيجة
الجمع ؟ مين يا ابنى
بيساعدك فى حل مسائل
الحساب ؟

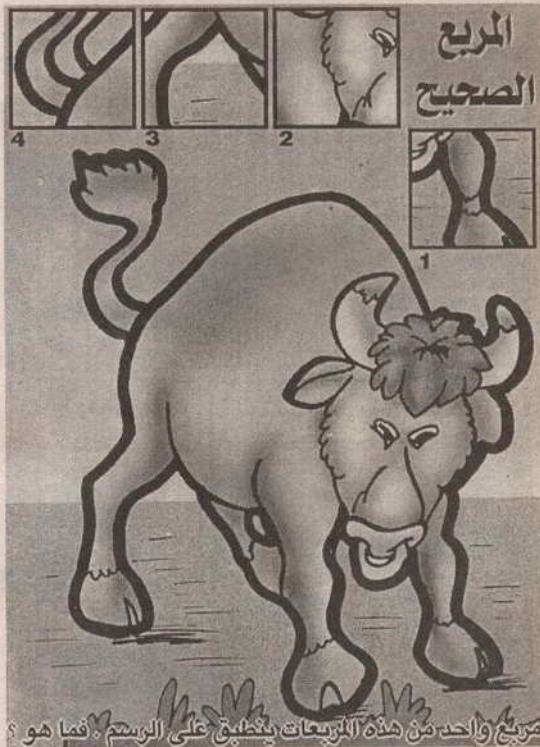


بيشتغل قهوجى يا أستاذ !



وماذا يعمل أبوك
يا هارى ؟





23 - ما هو الحيوان الذي تنحدر منه الأبقار ولم ينقرض لآن ؟

هذه الصفحات خدمة
مجانية لقراء «سماش»

شوپ

سماش

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت فى غنى عنه .. أو تكون فى حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره أو تبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً فى عرض سلعتك للبيع فى محيط أصدقائك ومعارفك .. و«سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أى شيء تريد بيعه ، وسوف

تنشره مجاناً
بحيث لا يزيد على
سطين .. حتى
تعطى الفرصة
لزيادة عدد
الإعلانات
المعرضة ..
ولضمان سرعة
الاتصال بينك وبين
الشارى يرجى
كتابة رقم تليفونك .
من المستحسن أن
تكتب على الطرف
من الخارج
«سماش شوپ».



● أحمد إبراهيم عبد السلام - القاهرة - مدينة نصر
 - الحى العاشر - المشروع السويسرى (ب) بلوك 78
 المدخل الثانى - شقة 5 يريد مبادلة 5 أعداد
 (ميكى) بخمسة أعداد (فلاش) من 15 إلى 20

● ممدوح محمد صالح - 18 سنة - 20 شارع المعلم
 يعقوب - إسكندرية متفرع من ش شجرة الدر - محرم
 بك - غربال ...
 يريد مبادلة :

أحدث إصدارات (روايات مصرية للجيب) من رجل
 المستحيل ، وملف المستقبل ، وع $2 \times$ ، وزهور ، وفارس
 الأندلس ، وروايات عالمية للجيب ، وفلاش ، وسماش ،
 ومغامرات فلاش ، وبنوارما ، وكوكتيل 2000 ، وأوسكار ،
 عدد خاص ، عدد خاص جداً ، وما وراء الطبيعة ، وكل
 أعداد زووم ، وقائمة الإصدارات + مجلد تان تان
 والبيكاروس ، ومجلد بطوط والشبح ، وعدد سوبر مان .

مقابل : كاميرا بالألوان بحالة جيدة .

● أحمد زكى على - سوهاج - أخميم - نجع
 سليمان حمد - طريق أخميم الجديد - تليفون :
 580686 + الرقم الكودى لسوهاج - يريد بيع أو مبادلة :
 زوج مضارب راكيت ، زمزمية رحلات ، مقابل ثمنها
 أو مجموعة عملات ورقية أجنبية .

● أحمد على حسن صالح - 72 ش العبرانى
 الوردیان - الإسكندرية - تلفون 04462627 يريد بيع
 أو مبادلة : دراجة مقاس 28 بالكماليات وبعض كتب
 من مغامرات سوبر مان ، مقابل شىء قيم يتفق عليه ،
 أو ثمنها .

● مروة محمود محمد - 36 شارع العباسية - ميدان
 الجيش - القاهرة - تليفون 827395

24 - وليم هاردنج - أنتونى ترولوب - لورد بايرون - چون ملتون .

تريد مبادلة :

الأعداد 14، 29 من رجل المستحيل - العدد 23
 فارس اللؤلؤ ، ومن ملف المستقبل العدد رقم 60 ،
 ومن فلاش العدد 23 سر المعرض ، العدد 21 سر
 العلبة الغامضة ، العدد 25 سر نجم المهرجان ، العدد
 22 سر الحريق المروع ، العدد 28 سر الاختطاف ،
 ومن زهور العدد رقم 3 قلوب لا تنبض .

مقابل :

أعداد من هذه السلاسل غير الأعداد التي ذكرت .

● شريف صلاح الدين عبد الفتاح أحمد - 11
 عمارات الشركة السعودية ميدان السواح القاهرة -
 رقم بريدى 11281 - تليفون 2560892 يريد مبادلة :
 تليفزيون ابيض وأسود 14 بوصة بحالة ممتازة ،
 وأتارى مسجل عليه 300 لعبة ، خمسة أشرطة ألعاب له .
 مقابل :

كمبيوتر صخر (160 AX) + أشرطة له .

● مجدى محمد جمال الدين حسن - 14 ش
تحسين فرغلى - المنطقة الأولى مدينة نصر - القاهرة
- تليفون 2634329 . يريد مبادلة :

11 عدد فلاش - عدد خاص لفلاش - 7 أعداد رجل
المستحيل - 3 أعداد من ملف المستقبل ، و 3 مغامرات
للشياطين الـ 13 - عديدين من كوكتيل 2000 - وكتاب
1000 نكته - مغامرة لتان تان - عدد ميكى جيب -
عدد سوبر ميكى - عدد فارس الأندلس - مجلة علاء
الدين - عدد من سلسلة الأعداد الخاصة - عدد
مغامرات عم ذهب - عدد زووم - عدد ع × 2 - كتاب
خالد بن الوليد - ترجمة قصة دافيد كوبر فيلد .

مقابل :

بنندقية رش ، أو جيم آند ووتش ، أو كاميرا بحالة
جيدة .

ألوان من الضحك !

فى إحدى المناسبات ، اقترض الممثل الهزلى (جيمس ستافو) الأمير ميشيل رومانوف الروسى عشرة دولارات فى أثناء وجوده فى هوليوود .

ومرّت سنوات لم يحصل خلالها جيمس على قرضه ، ثم التقى جيمس فجأة بالأمير ميشيل فى إحدى الحفلات ، فأخرج الأمير من حافظته 50 دولارًا قدّمها إلى جيمس ، ولكن جيمس قال :

- إننى لم أقرضك سوى عشرة دولارات فقط !

وهنا رفع الأمير عينيه نحو السماء فى شموخ وقال :

- إن آل رومانوف لا يقترضون أقل من 50 دولارًا !

● كان سائق التاكسى يجول بسيارته ، عندما استدعته سيدة ومعها ثلاثة أطفال ، وضعتهم فى التاكسى ، وكان أكبرهم فى الثالثة من عمره ، وأصغرهم لا تتجاوز سنه تسعة أشهر . وقالت له : أنزل عداد السيارة لو سمحت ، ريثما أعود إليك خلال بضع دقائق . وجلس السائق فى مكانه ينتظر ، بينما انطلق الأطفال فى صياح وبكاء لا ينقطع ...

وبعد ما يقرب من 15 دقيقة عادت الام مرة أخرى ،
وسالته :

- كم حسابك ؟

فقال لها :

- ألا تقصدين مكاناً معيناً ؟

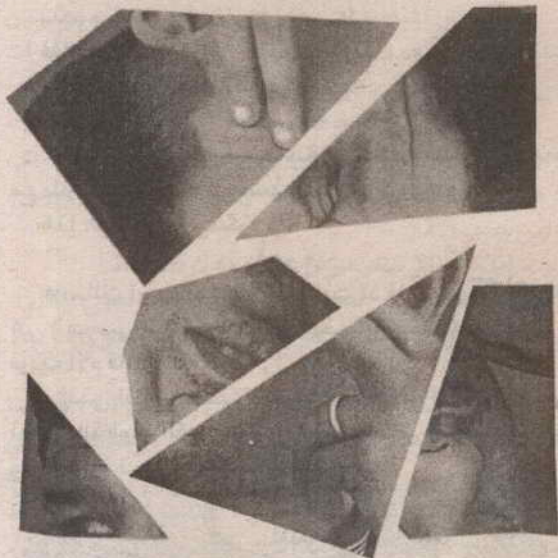
قالت :

- لا ... ولكنى كنت فى حاجة إلى مكالمة تليفونية مهمة
مع بلد بعيد ، وكنت فى أشد الحاجة إلى الهدوء ...
هذا هو أجرك ، وشكراً !

● سئلت أم حكيمة عما إذا كانت قد قامت برحلة طويلة
إلى (مرسى مطروح) لزيارة ابنها وزوجته الجديدة .
فردت الأم قائلة :

- إننى انتظر حتى يولد لهما الطفل الأول ... لأننى
أومن بالنظرية التى تقول : إن الجدة تلقى ترحيباً أكثر
من الحماة !





أمامك صورة مجزأة للاعب كرة قدم مصرى ...
والمطلوب معرفة اسم اللاعب ، والنادى الذى يلعب له .

27 - أول من اخترع الهجائية فى التاريخ ...

هاني

للأسف يا (فاروق) ... قد لا نتقابل على هذه
الصفحة مرة أخرى ...



أبدًا ... لكن فيه ناس بدأت
تتكلم ... وتقارنني بـ (علام)
لما شافت مغامراتي كثرت زى
مغامراته !



يا ساتر ... ليه ؟
مسافر يا هاني ؟



فرو النمر !

قبض نمر على رجل ، فأسرع ابنه لإنقاذه ، حاملاً
سكيناً لقتل النمر . فصاح ذلك الرجل وهو فى فم النمر :
- يا بنى ! يا بنى ! ابتر رجل النمر فقط ، ولا تقطع
فروه لنتمكن من بيعه بسعر أعلى .



هاني بعد 30 سنة !



متاهة !



ساعد هذا الرجل في الوصول إلى علامة «قف» .

29 - من هو الروماني القديم ، الذي اخترع أول أشكال الاختزال ؟

أنماط من البشر

لسنا أنبياء !

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود في واقعنا .. لأن
الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعي أن
تجد نواقص في نفسك ونفس صديقك .. ونفسى أيضاً ..
فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة في الطباع ..

مختلفة في الطموح ..

مختلفة في الظروف ..

فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل دمك
يقفور ويغلى .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يطرف له رمش ،
ولا يختلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن
الناس سريع الغضب ، ومنهم المادى ، والبخيل ، والكريم ،
والديكتاتور ، والصبور ، والكاذب ، والحريص ، والمغرور ،
والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ، والكتوم ، والحاقد ،
والحاسد ، والرزين ، والمرح ، والأنانى ، وغيرها من الأنماط
التي سنتعرض لكل منها في عدد من أعداد «سماش» .

اليتوس

رايح الامتحان يا ابني؟ ربنا يوفقك ... ويسدد خطاك ...

مش باين ..



مش باين إني ح اشوف
النجاح ... أنا متأكد

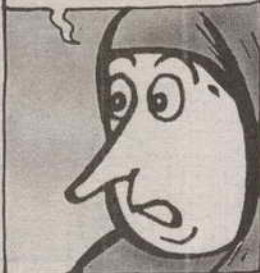
إيه هو اللي مش باين
يا حبيبي ؟ !



بالعكس ... أنا حتى جاوبت
على كل أسئلة الامتحانات
السابقة إجابات صحيحة !



ليه بس يا ابني ؟ إنت
مش مذاكر ؟



ويمكن تيجي أسئلة جديدة
ولا أعرف لها إجابة !



خلاص ... يبقى مفروض
تكون متفائل ، أكيد
الامتحان لن يخرج عن
الأسئلة التي أجبت عنها .



فى الامتحان ... ظل (سعيد) ينظر لورقة الأسئلة - دون
حتى محاولة الإجابة لمدة ساعة .



إنت مش عارف الإجابات
يا سعيد ؟



كاد الوقت أن ينتهى ،
ولن أستطيع الإجابة ..



يا أخى اكتب اللى تقدر
عليه وان شاء الله
ربنا يبارك فى الوقت ..



أبدًا ... أنا عارف معظم
الإجابات ... لكن الوقت
لن يسمح بكتابتها !



و ...
انتهى الوقت



عاد (سعيد) إلى المنزل يائسًا حزينًا .. عملت إيه

يا ابني ؟ إن شاء الله تكون جاوبت كويس ...



أنا حظي كده .. بختي كده ..

وكمان اللي زَيّ مش ممكن

ينجح !



ليه يا سعيد كفى الله الشر ؟



وحتى لو سقطت لا قدر
الله ... السنة القادمة
تنجح بإذن الله

ولا السنة الجاية كمان ...
مش يمكن يتكرر ما حدث
هذا العام ؟



غلبتنى معاك يا بنى .. مش عارفة اقولك إيه ... المهم
ما تضايقش نفسك !

وفيه إيه فى
الدنيا حلو ؟ كل شىء
سيئ ... سيئ !



القنوط... اليأس

أصدقائي ..

كم نرى مثل (سعيد) فى الحياة ... بل إن كلاً منا قد
تأتى عليه لحظات أو أيام يكون فيها مثل (سعيد) ...
وقد يختلط الأمر على البعض ، فيظن القنوط
تشاؤماً .. والواقع أن الفرق كبير ...

فالتشاؤم قد يكون أقل وطأة وشراسة من اليأس ،
فاليأس يمقت البناء ويعشق الهدم .. وهو كفيل
بإحالة المشاهد الوردية إلى لقطات مظلمة معتمة ...
وكما أن الشؤم عند التشاؤم ، فإن الفشل قرين
اليأس ...

واليئوس يكون أكثر عرضة من غيره للإصابة بالأمراض
النفسية المختلفة ، كالاكتئاب والوساوس بأشكالها ...
ولكى تتغلب على اليأس ، ولا تقول كما قال سعيد :
(فيه إيه فى الدنيا حلو) تذكر نعم الله عليك ...
فأنت ترى ، وتسمع ، وتمشى ، وتتكلم ، وتسكن فى
منزل دافئ يقيك حر الصيف وبرد الشتاء أليس
كل هذا حلواً ؟ !

هانی



ألواد من الضحك !

● كانت عمة الممثل الأمريكي (والتر بيدجون) سيدة وقورًا تعيش في كندا ، ولم تكن راضية عن احتراف ابن أخيها للتمثيل ، فقد كانت تريد أن يكون من رجال القانون ، أو على الأقل رجلاً أكثر احتراماً ... من ممثل ... وحدث يوم أن قرأت العمة (نان) في إحدى الصحف أن ابن أخيها انتخب واحداً من بين (أكثر الرجال العشرة أناقة في أمريكا) وذلك بعد مستر كونانت عميد جامعة هارفارد ... وعندئذ أسرعت العمة تكتب خطاباً لابن أخيها قالت فيه :

(ابن أخى العزيز ... إننى سعيدة لأنى أرى اسمك أخيراً مقترناً باسم شخص من المثقفين ... وأظن أن الفضل فى هذا يرجع إلى (الترزى)^(*) الخاص بك !

* * *

● قال دوق ديفونشير مرة لأصدقائه :
- ليلة أمس ، حلمت بأننى كنت ألقى خطاباً فى مجلس اللوردات ... ثم استيقظت من حلمى لأجد

(*) صانع الثياب .

نفسى ... أخطب فعلاً فى المجلس !

● فى خلال فترة إجراء التجارب الذرية التى أجريت فى جزر بيكىنى ، سأل أحد الصحفيين ضابطاً شاباً عن الأسلحة التى سوف تستخدم فى الحرب القادمة ، وهل هى القنابل الذرية ، أو الصواريخ ، أو الجراثيم ؟

وعندئذ قال الضابط :

- لا أستطيع أن أحدد نوع الأسلحة التى ستستخدم فى الحرب القادمة ، ولكنى واثق تماماً من أنهم سوف يستخدمون الرماح فى الحروب التى تليها !



● كتبت إحدى الصحف فى عمود الاجتماعيات النبأ التالى :
« تزوج أمس إيرفنج جونس من الحسناء جيسى براون
وهكذا انتهت الصداقة التى جمعت بينهما منذ أيام الدراسة !

نصائح لأخعة!

- كثيرون ممن اجتازوا امتحان قيادة السيارات يظنون أنهم يستطيعون اجتياز كل شيء .
- الموسيقى الحديثة هى ذلك النوع الذى يعزف بسرعة حتى لا تستطيع أن تعرف اسم الموسيقى الكلاسيكى الذى سُرقت منه !
- بعض الناس يعيشون على كلماتهم ... لأنهم يضطرون إلى أكلها أحياناً .
- مسلسلات التلفزيون هى الشيء الذى يمكنك أن تراه مرة واحدة أسبوعياً ، دون أن يفوتك شيء من القصة !
- التجربة شيء أظن دائماً أن لدى ما يكفينى منه ، حتى أحصل على المزيد منه !
- ففكر مرتين قبل أن تتكلم ، فستجد أن كل شخص يتحدث عن شيء يختلف عما يتحدث عنه الشخص الآخر .
- الخيل أعظم إدراكاً من الإنسان ... وإلا .. فهل

رأيت حصاناً فكّر فى المراهنة على رجل ؟

● إن الذهاب إلى بيوت العبادة - فقط - لا يجعل منك شخصاً متديناً ، كما أن الذهاب إلى (الجراج) لا يجعل منك سيارة .

● التعليم الحديث هو تلك العملية التى تنتقل بها المعلومات من مذكرات الأستاذ إلى كراسة الطالب دون أن تمرّ برأس أى منهما .

● إن الرجل الذى يشدّب نفسه ليلائم كل إنسان ، سوف يجد نفسه فى الطريق إلى التلاشى سريعاً .

● الأصدقاء الحقيقيون هم الذين إذا شاهدوك ترتكب حماقة ، لا ينظرون إليها على أنها عمل دائم لك !

● يعتقد بعض علماء النفس أن الإنسان لا يجب أن يشغل نفسه بالكثير ، وكذلك تفعل مصلحة الضرائب !

● منتصف العمر هو الوقت الذى تكون جالساً فيه فى بيتك مساء الخميس ، ويدق جرس التليفون ، فتمنى ألا تكون المحادثة لك !

● بعض النساء يغرمن بالجلوس مع المتاعب وكأنها بعض الصوف الذى يغزلنه !



وصل عامل الصيانة لإصلاح تلفزيون معطل خال من الصوت والصورة ، ولدى فحصه إياه تبين له السبب للحال : لم يكن الجهاز موصولاً بمصدر الكهرباء !
ولكى يريح العامل ضميره ، ولا يفقد أجره ، قدم إلى السيدة التي دعتة فاتورة جاء فيها : تكلفة إعادة السلك المعزول إلى الموصل الأساسي للقوة الكهربائية 30 جنيهاً !

أحلام دودو!

من كثرة ضغوط العمل الذهني ، قد يضطرب نوم دودو ..



بسم الله الرحمن الرحيم ... اللهم
اجعله خيرا!



بما إني إنسان علمي ... فلا
يجب أن أسكت على هذه
الكوابيس ..



جلوب
جلوب ..



وعند ذى الخبرة ... شوف يا سيد (دودو) ... إنت رجل
ذكى ، والمصارحة ستفيد كثيرًا ... يجب أن تاخذ إجازة
طويلة من الاختراعات والإبتكارات ..

نعم ؟

لازم يا أستاذ (دودو) ..
لازم .. وإلا ستكون العواقب
وخيمة ...

أنا ما أقدرش أعيش من
غير سلفات المغنسيوم
وحمض الفورميك ..

عاد (دودو) إلى منزله معكر المزاج ... يظهر إننى لن أجد ما أفعله خلال الأيام القادمة ، سوى قراءة ميكي وفلاش .



حتى القراءة الجادة تمنعنى
الطبيب منها ...



ما هو مش أنا اللي
اتسلّى بالتلفزيون ..



و(اضطرّ) دودو إلى شغل وقته بزيارات عائلية لأول مرة في حياته ...

آه! ياربى ... دودو ؟
مش معقول !!



دودو ؟ !!

خالتي (حنيفة) ...



صدقيني يا خالتي ... الإجازة دي أفادتنى جداً ... وعرفتني

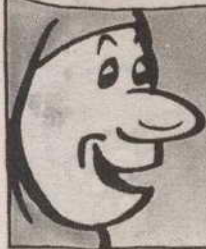
أن لأقاربي حقاً على

طبعاً يا ابني ... صلة
الرحم مهمة جداً ..



المهم يا ابني لما ترجع
لأعمالك ... لا تنسنا ..

مضطرّ اسيبك دلوقت ..
لسه ح أزور عمي فكار
وخالي مرزوق ..



ولمّا عاد إلى منزله .. ما كنتش أعرف أن كلوريد
البوتاسيوم ممكن يمنع الإنسان عن واجبات مهمة
كهذه ..



يجب أن أزور الطبيب حتى
أعرف ما يجب عمله ..



أشعر بأنّي الآن
أحسن حالاً ...



الآن أستطيع أن أقول لك : عد إلى أعمالك واختراعاتك ، مع عدم إهمال الجوانب العائلية والاجتماعية في حياتك ..

أفادكم الله



وهكذا ...
اختراعى الجديد (آلة التذكير بالزيارات العائلية والمجاملات) !!





الدروس الثالث

(يانوم يانوم يانوم)

كان (رومارك) منومًا مغناطيسيًا ناجحًا ، وله مسلسلات خاصة في التلفزيون البريطاني ، وفي الثاني عشر من يناير 1977 انتج مسلسلاً واحداً عن الحالات النفسية الشاذة جعله مشهوراً جداً .

عصب عينيه بقطعتين نقديتين مغطاتين بعجين مشدود بضماذ سميكة مربوط حول رأسه ، وبالطبع كانت رؤيته للأشياء مستحيلة ! وكان (رومارك) واثقاً أن قوته التي لا تصدق ستمكنه من القيادة خلال شوارع (اسكيس) وهو معصوب العينين . ركب سيارة (رينو) صفراء اللون وتقدّم نحو شارع (كرانبورك) . وبعد ثوان تحطمت سمعته وثقته بنفسه حين اصطدم صدمة عنيفة بخلفية سيارة شرطة واقفة !





مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

41 - العاصمة السابقة لروسيا قبل موسكو ...

افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد .. قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء .. علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول قلمك ، وبثّ الورق شكواك ، وأشرکه معك فى همومك . كن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على صفحات «سماش» .. أو على عنوانك .. وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خاله الصفتى

أجيد فن الكاريكاتير والتأليف ... فهل من ناشر يفتح لى باب الشهرة ؟

مروة سعيد - 13 سنة - الظاهر - القاهرة

- لا يمكن أن يفتح لك ناشر باب الشهرة هذه الأيام يا (مروة) ... لأن سنك صغيرة جداً ، وخبراتك قليلة ، والمستقبل - بإذن الله - أمامك لتقرئى وتقرئى وتقرئى ... كل ما تقع عليه عيناك ويداك ، لتكونى لنفسك حصيلة ثقافية ولغوية ، تكون عوناً لك عندما تكبرين إن شاء الله ، وساعتها ثقى أن أى ناشر سيتمنى التعامل معك ، خاصة أن المرأة بعيدة عن مجال الكاريكاتير

أرجو ألا تتضايقى من ردى عليك يا (مروة) بل حاولى تنفيذ ما اقترحته عليك ، وأنا واثق - بإذن الله - أنك ستشكرينى كلما مرّت سنة من عمرك واكتسبتِ خبرات جديدة .

- ردّ خاص لـ : م . س . عبد السلام - المنفرة

42 - من هو القيصر الذى ابنتى سان بطرسبرج لتكون عاصمة لروسيا ؟

القبلية - الإسكندرية :

أمامك سنوات طويلة لتكوين نفسك ، والاستعداد
للزواج ، فلا يجب التماذى فى هذه العلاقة لأن
إنثمها أكثر من نفعها ...

* * *

● (أصدقائى : اسمحوا لى أن أنشر هذه المشكلة
كما وردت بدون تصحيح)
أستاذ خالد :

مشكلتى هى إننى أبادل فتاة الحب ، وهى تبادلى
هذا ... ولكن المشكلة هى أنها مكتوب كتابها ، وهى
صغيرة ولا تعرف حاجة عن زوجها هذا . ولا أعرف
ماذا أتصرف فى هذا الموضوع ... وأنت تعرف أن
هذا لا يوجد حل ، لآكن تم تطليقها ، ولا كن عرفت
واحدة أخرى فأحببتها بشدة أكثر ولاكن حبى الأول
مؤثر على أكثر ولا أعرف الحل ... قم حصل إننى راسلت
واحدة فأحببتها برضة ولاكن لا تقول لى إننى هوائى

لأنى أعرف صداقات كثيرة من النادى ، ولم أحب أى
 حدّ فيهم والصديقة التى أرسلها من بلد بعيد ،
 ولاكن لكثرة سفرى إليها وسفرها إلىّ تعارفنا كثيراً ،
 فأرجو أن تجد لى حل مع ميلى للثانية ولاكن أرجو
 النصيحة وقد كتبت شعر فيهم الثلاثة ، وأنا عارف
 أنك ستقول أنى رومانسى وهذه برضه لا .

و . السيد . ح - منشية النزهة - الإسكندرية

..... -

هى إيه المشكلة ؟!

بعد فحص وتمحيص وخلافه استطعت أن
 أفهم ما تريد قوله يا صديقى لكن لم تبدُ لى أن
 هناك مشكلة فأنت تحب ثلاث فتيات ، وهن
 يبادلنك الحب ... مين قدك يا عم تعرف لو
 أنا منك أسيب الثلاثة !!

مذكرتى العزيزة .. واليوم هو 3 - 8 - 1995 ...

هذا اليوم هو أسوأ أيام حياتي ، لأنى قرأت محبوبتى
(سماش) وأجبت عن الاختبار النفسى فحصلت على
70 درجة تحت الصفر ...

صديقى العزيز ... تلك هى بعض سطور مذكراتى
البائسة

أما السطر ذو (البنت العريض) والذى يحيل
ضياء حياتى ظلاماً ، فهو الشجار الدائم بين أبى
وأمى ... فالحرب التى نشبت بينهما ، لهى أشد
ضراوة من الحرب العراقية الكويتية ، أو الحرب
السابقة بين مصر وإسرائيل ... ووجدت بعض
الحل فى لا مبالاتى بهما ... لكن بقية الحل كان فى
الابتعاد عنهما ، فالعمارة التى أقطنها ملك لوالدى ،
فسكنت إحدى الشقق الخاوية ، واسترحت ...

أنا خجول عندما أسير أنظر للأرض ، وإذا
وجّهت لى فتاة كلمة أو تحية عابرة ، يذهب وجهى
ثلاثون لوناً

أصدقاءى الوحيدون (سماش) و (فلاش)
 وخمسون مجلة مصرية وعربية أسبوعية وشهرية ،
 وهى سلواى فى الحياة التى تشبه الصحراء
 القاحلة ...

هل أعرض نفسى على طبيب ؟ أم أن المناخ
 المحيط بى هو سبب ما أشعر به ؟

١. س. إمبابة

- تتضح قراءاتك فى أسلوبك يا صديقى ... فيبدو
 أنك شخص شديد الحساسية يؤثر فىك ما لا يثير
 انتباه أحد

من هذا المنطلق ، قد تكون المشاحنات القائمة بين
 الوالد والوالدة فى نطاق المعقول ، لكن حساسيتك
 المفرطة ضخمتها أمامك حتى تركت لهما البيت ...
 لا تستسلم للإحباط الذى يتملكك ، وانخرط فى
 نشاط رياضى قبل أن يفترسك الاكتئاب ... ولو
 عجزت فاستشر طبيباً ولا تتردد .

أغنى أغنياء العالم !

سُئِلَ (روكفلر) أغنى أغنياء العالم عن كيفية الوصول إلى الثراء ، فقال :

كنت أتحدى بأربع خصال :

- لا أشتري إلا ما يكون ضرورياً لى ...
- ولا بد أن أؤخر بعضاً من ربحى اليومى ...
- وأن أكون أميناً دقيقاً فى مواعيدى .
- والإقلاع التام عن العادات السيئة .



لعبة النقط !



10

3

4

9

8

7

5

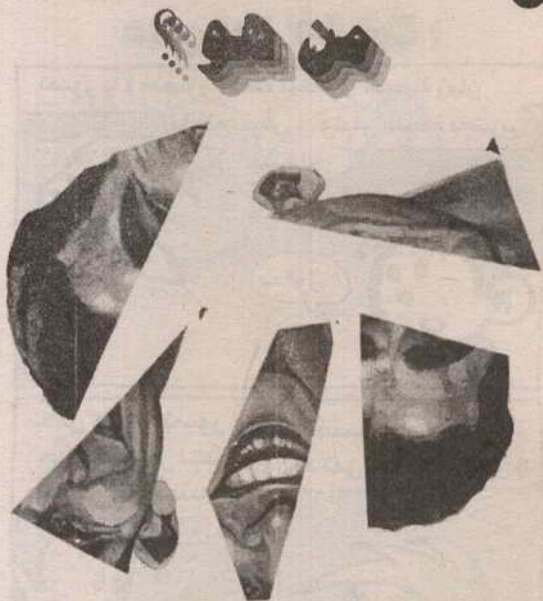
6

صل النقاط من 1 إلى 11 لتقرى لوحة جميلة .

45 - ماذا يطلق على المعلقات السبع العربية الشهيرة ؟

هاني بعد 30 سنة !





أمامك رسم كريكاتوري مجزأ للاعب كرة قدم
مصرى .. والمطلوب معرفة اسم اللاعب ، والنادى
الذى يلعب له .

دروس افقتش فكري لكي تصبح مُخبراً سرّياً!

الدروس الرابع



(الجينة القاتلة)

أصابت اللصين دهشة عظيمة عندما قدّمت لهما
الشرطة قطعة من الجبن بعد القبض عليهما
للاشتباه ...

لكن الجبن كان سبب تثبيت التهمة عليهما ،
حيث أخذت الشرطة انطباع أسنانهما على قطعة
الجبن التي كانت مماثلة تماماً لتلك الموجودة في
قطعة الجبن المتروكة في نادى الجولف .



هاني 30 AFTER سنّة !

دخل هاني - الأب - منزله بعد يوم عمل شاق ...

إيه ده ؟

مشاعر
بلاستيكية تتأبى
كلما شعرت بك .



مشاعري لا تتبدل ، لكن لا تقرب النار منى لئلا

تنصهر



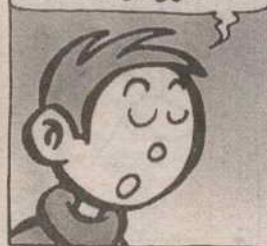
حاضر يا پاپي
إنما ليه ؟



أغلق مشغل
الأقراص فوراً



يا پاپي ده كلام رقيق
جداً ... يظهر إنك
لا تتذوق فن الغناء !



إيه الكلام الغريب
اللى بتسمعه ده ؟
مشاعر بلاستيكية ؟



هاهاها ... بالذمة ده كلام رقيق ده ؟
ولأ صوت المطرب اللي بيغنى ... عامل زى سرينة
القطار !!

قطار ؟ .. يعنى إيه قطار ؟



أه ... أنا شفته فى متحف
القرن الـ 20 فى رحلة
المدرسة !!

القطار يا (منصور) كان
وسيلة للمواصلات فى
القرن العشرين ...



تانى يا (منصور)؟ يا ابنى
ده مش اسمه غناء ... الغناء
الحقيقى كان أيامنا ...



طيب من فضلك يا بابى
مممكن أسمع أغنية المشاعر
البلاستيكية ...



طبعاً يا حبيبى ...فين أيام
حميد الشاعرى ... وعلى
حميدة؟



صحيح يا بابى؟



ده لازم عسكرى كان بيرحل
مسجون إلى السجن !



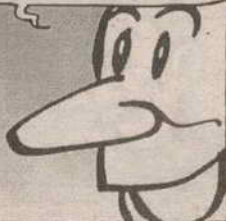
ولا الكلام الهادف
مش ح اسيبك تبعد عنى ..
مش ح اسيبك تهرب
منى ...



هاهاها ده لازم كان
النشيد المميز لرجال
الإطفاء !!



اسمع كمان : نار نار نار
نار ... حبيبى والع
نار نار نار نار نار ...
ومين ح يطفى النار



يا ه ده رأيك يا منصور ؟



يا بابي ده كلام دقة
قديمة ، ويصلح يغنوه
فى برنامج (الموسيقى
العربية)



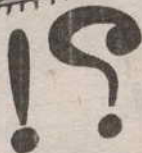
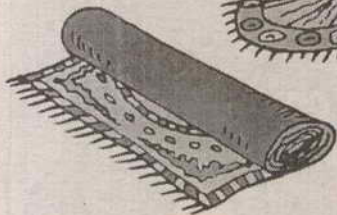
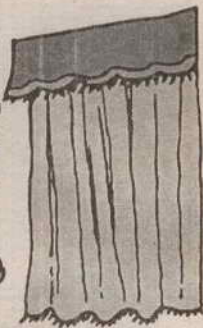
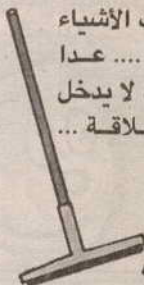
طبعًا ... ولو سمحت أتركنى استمتع بالكلام الجميل
اللى يناسب جيلى

تعبنى فيك
أبدلو جيلك



ما هي العلاقة ؟

بين كل تلك الأشياء
علاقة ما عدا
شيئاً واحد لا يدخل
في هذه العلاقة ...
ما هو ؟



50 - أى تلك الأسماك تبني عشاً لتنام فيه بإفراز مادة مخاطية حولها ؟

هاني

بمناسبة امتحان العلوم بكرة يا فاروق : إذا أخذنا مخلوطاً من الملح والسكر ... فكيف نفصل بينهما ؟



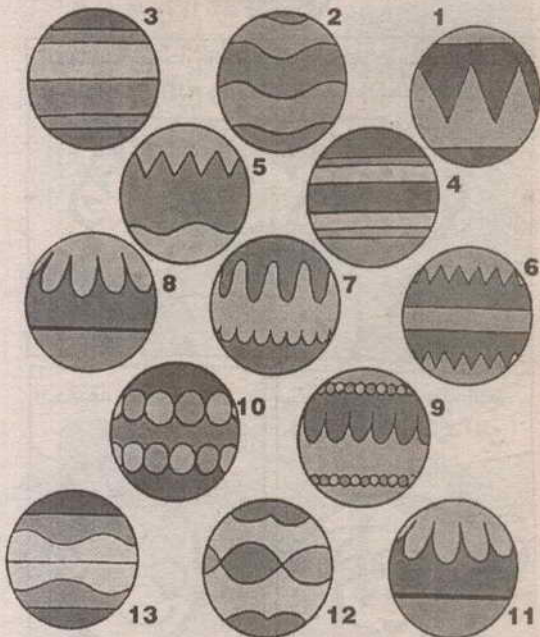
بسيطة ... نسلط عليه النمل ..
فياكل السكر ويترك الملح !



الحقيقة يا هاني غلب
حمارى !



كرات متشابهة



اثنان فقط من هذه الكرات متشابهتان تماماً ...

سخيف !

كان هناك رجل يحب دراسة اللغة . وعندما سمع كلمة «سخيف» أحبها كثيرًا ، وأصبح يرددّها على الدوام . وذات مرة نسي هذه الكلمة وهو يعبر النهر بسرعة ، وراح يبحث عنها في أرجاء القارب ، فسأله صاحب القارب : ماذا فقدت ؟
- كلمة

- فقال الرجل مستغربًا :
- هل يمكن فقدان كلمة ؟ إنه لأمر سخيف ، فقال الثاني على الفور :
- وجدتّها لماذا لم تخبرني بها مبكرًا ؟



عاشور ستان

كوتوموتو فنان تشكيلي مرهف الحس ...



وكثيرًا ما أقام المعارض الفنية التي قَدَمَ فيها لوحات تنبض بالفن
الراقي الذي يحاور النفس ويدغدغ الوجدان !



وهو - كـبعض الفنانين - قد يشطح قليلاً عن المألوف ...



أو يضع على رأسه (باروكة)
تعوّضه عن شعره المـسلوب ...



وقد يحدّد عينيه بالكحل مقلداً
فى ذلك أجداده القدماء ..



ولم يفت هذا أحد الأشخاص ... كان يراقب (كوتوموتو)
بدقة وعناية ، من طرف خفى ...



وتبرز قيمة موهبته الفنية
خاصة أن الكمبيوتر
أمامه ألف عام على الأقل
حتى يُخترع .



تجتمع في هذا الشخص صفتان
لا بأس بهما ... حسن فني مرهف
وعقل محدود الذكاء إلى أبعد حد !



واجتمع الشخص فى مكان ما مع آخر ، يتباحثان بشأن كوتوموتو

نحتاج إلى هذا الفنان
بشدة ..

صبراً إن اختفاه عن
أصدقائه وجيرانه فجأة
سيثير الأقاويل ..



بالك طويل ... هل تريد
وضع خطة طويلة المدى
لتركه منزله ؟

طبعاً ... لا نريد ترك أى
أثر أمامنا ولا خلفنا ..



(قيدياسكو) ؟ لماذا ؟



إنن لابد من زيارة للنحات
العظيم (قيدياسكو) ..



حاضر .. برغم إننى لا أفهم
شيئاً حتى الآن ...



الأهم من سؤالك ... أن تذهب
إلى كوتوموتو وتصوره
خلسة من مختلف الزوايا ..



وعند (قيدياسكو) ...

إيه (الله ينور) دى ؟ إنت

شايفنى صنايعى ؟

الله ينور ...



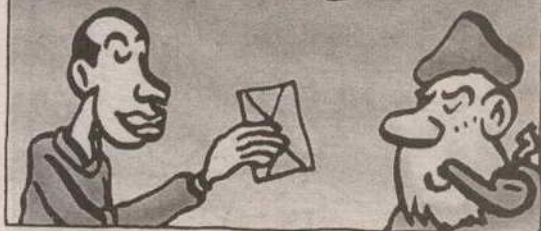
إذن أنتظر حتى أفرغ من نحت
تمثالى (الجمال المفزوع) .

العفو يا حضرة الفنان
الكبير ... أريد خبرتك
الواسعة ...

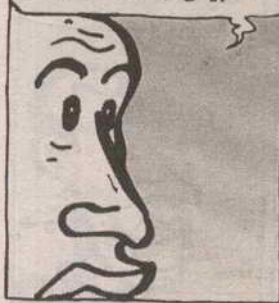


بعد انتهاء (قيدياسكو) من تمثاله ... الجمال المفزوع

نعم يا سيدي صدّع دماغى .. شوف ...



نريد منك نحت تمثال بالحجم
الطبيعى لهذا الشخص ...



ما هذا ؟ صور ؟



سيتكلف هذا التمثال خمسة آلاف جنيه ...

لا عليك ... ستأخذ سبعة ...
المهم الإتيان ...



تسعة!؟ حسناً ...
سأنصرف قبل أن يصبح
المبلغ مليوناً !



إذن مَرَّ على بعد
أسبوع ، ومعك الآلاف
التسعة !



وبدا (قيدياسكو) فى نحت تمثال كوتوموتو



والآن إلى اللمسات الأخيرة
للتمثال ...



يا اخى على وشك غباء ...





ولم تستغرق عملية اختطاف كوتوموتو الكثير من الوقت ..



في نفس الوقت احتل تمثال كوتوموتو مكان الأصل
أمام إحدى اللوحات الفنية ... فبدأ وكان كوتوموتو
بالداخل يمارس الفن ، بل ومستغرق فيه !





شوف يا حضرة الفنان العظيم الأشياء اللي فى الحقيبة
دى على مهلك وأنا راجع لك بعد ساعة ...



وساندويتش لو
سمحت .



طبعًا طبعًا وح نبعث
لك شاي كمان ...

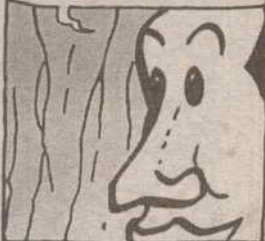




تزوير يعنى ؟ وتفتكر
إنى سناوافق على هذا ؟



نحتاج إلى فنك الراقى لكى
تصنع لنا اختامًا تماثل
الموجودة فى هذه الأوراق ...



وما المشكلة إذن ؟



لا تقلق .. عندنا من يقنعك
بمعاونتنا ... ومن يجعلك
تنسى كل هذا بعد حين ...



لم يكذب الرجل خبرًا ، فأتى بمنوم مغناطيسي عليم ...



ن .. نعم يا سيدي ..
أنا تحت أمرك ..



كوتوموتو
كوتوموتو





بعد انتهاء (الجلسة) ... هاه ... ح تعرف تقلد الأختام

دى ؟

اعتبرها
فى جيبك .



التزوير ؟ يا جمال التزوير ...
يا طعامة التزوير يا خفة
دم التزوير ...

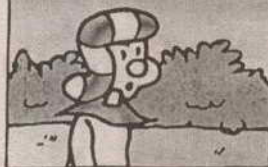


يعنى مش متضايق إنك
ح تشارك فى التزوير ؟



فى تلك الأثناء عاد (عكروش) من سفر بعيد ..

غريبة ... الجدع ده
ما بيفتحش ليه ؟



غريب قوى كوتوموتو ده
برغم إنه فنان كبير ... إلا إنه
ممكن يقضى سنوات بدون
رسم !



يا سلام يا سيدى .. آل كاتب
لوحة (ممنوع الإزعاج
الفنان يفرن) ... طيب ...
مضطرّ اسيبك لفنك مع
إنك واحشنى .



ولو انتظرنا ايامًا معدودة ، ورجعنا إلى كوتوموتو لوجدنا ...

يا سلام على البراعة يا أستاذ كوتوموتو ..
الاختام دى متقنة أكثر من الأصل !



مش عاوز أعرف يا فندم ...
أنا يهمنى رضاك على

بس ...



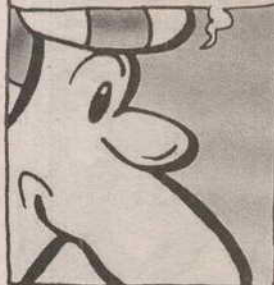
إنت كده خدمتنا خدمة
كبيرة وأنا ح اقولك
إيه هى ..



لا ... لازم تعرف لأنك
ح تنسى الأمر برمته ...



تحت أمرك يا فندم ... إيه
الخدمة اللي أنا قدّمتها لكم ؟



الأختام اللي كانت مطبوعة
على البريدية الأصلية اختام
ملكية ... صادرة من الملك
خيفو شخصيًا ...



عادي جدًا ... ده شيء
واضح



هى طبعاً إنى أقلد هذه
الاختام بإتقان كبير ...



واتقنى فكرة رائعة لكن
كان لابد من الاستعانة بك
شخصياً فى تنفيذها ...



ولماذا يظن أحد أن لى يداً
فى الموضوع ؟



وكان لابد من صناعة تمثال
لك عاكف على الرسم حتى يظن
الجميع أنك فى بيتك ترسم ،
ولا يتطرق الشك إلى أن لك
يداً فى هذا الموضوع .



هو كوتوموتو !



لأنه من الطبيعي أن الملك
سيطعن في صحة هذه الاختام
وبفحصها سيقدر المتخصصون
إما أنها سليمة وإما أنها مقلدة
بخبرة كبيرة جداً ... لا يمتلكها
إلا فنان واحد فقط في مصر ..



خطة رائعة ... ولكن في
أى شيء ستستخدم هذه
الاختام ؟



تماماً .. فكان لابد من الإيحاء
بانك لم تغادر منزلك أبداً
كما يجب محو ذاكرتك من
هذا الموضوع تماماً



العشوريين !! ... أه ... فهم
لهم أطماع تاريخية مزعومة
في منطقة سيناء



سنستخدمها في إصدار
قرار من الملك بالتنازل عن
جزء من أرض مصر
للعشوريين



ربنا يوفقكم ويسدد
خطاكم (*) ...



بالضابط ولكننا
سنأخذ هذه الأرض بالقانون .



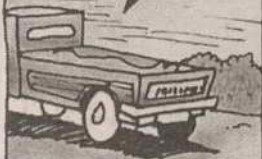
(*) تذكر أن كوتوموتو منوم مغناطيسيًا .

والآن ... اعذرني ... لازم
تنسى كل اللي حدث ...
يا نجدى ...



وعاد كل شيء إلى موضعه ..

سيارة نصف نقل
داخلها التمثال



هاااو



وصدرت صُحف الدولة العاشورية في الصباح التالي
تحمل أنباء سارة لكل العشوريين ...



البقية ص 202

سماش جنس

● تعتبر الولايات المتحدة الأمريكية هي أكبر منتج في العالم للأجبان !

● أكبر دراجة هي التي صنعت للاستخدام في إحدى حفلات السيرك ، ويبلغ قطر عجلاتها 2.5 متر .

● أطول غيبوبة مسجلة كانت للسيدة (الين اسبوزينو) في فلوريدا ، فقد أجريت لها عملية الزائدة الدودية ، واستمرت غيبوبتها حوالي 37 سنة . حتى لقيت ربها !

● أكثر الأماكن هدوءًا في العالم هي الغرفة الساكنة ، وحجمها 10.67 م × 8.50 م وهي موجودة في مختبر (بل) للتلفون في الولايات المتحدة ... إذ إنها تعزل 99.98 ٪ من كل الأصوات الخارجية !

● تعتبر سلالة الملكة إليزابيث الثانية هي أقدم سلالة حاكمة حتى الآن على وجه الأرض ! فهي منحدره من سلالات يمكن إعادة تاريخها إلى القرن

الرابع الميلادى ، وهى الرابعة والخمسون فى التسلسل .

● حقق محمد على كلاى - الملاكى السابق - خلال إحدى مباريات الملاكمة ، الرقم القياسى فى سرعة الجسم البشرى . حيث إنه أرسل قبضة يده اليسرى بسرعة تقدر بتسعمائة كيلومتر فى الساعة ومن على بُعد ستين سنتيمتراً .

● تسجل شجرة التين البرى الرقم القياسى فى النفاذ إلى باطن الأرض ... إذ تغلغل جذورها إلى حوالى 130 متراً تحت الأرض .

● أغلى السيارات ثمناً على الإطلاق هى السيارة الرئاسية الأمريكية (لنكولن) 1969 ، فقد سلّمت إلى دائرة الاستخبارات السرية فى الولايات المتحدة عام 1968 . طولها 6.56 أمتار وقاعدة عجلاتها 4.06 أمتار ، مصفحة بطنين من صفائح الدروع وتزن 5442 كجم ... ويكفى أن تعلم - صديقى - أنها لو أصيبت عجلاتها الأربع بطلقات نارية ، فيمكنها أن تستمر سائرة بسرعة 81 كم / ساعة على القرص الفولاذى المحيط بحرف المطاط الداخلى .

ألوان من الضحك !

● قال الابن لوالده وهو رجل عسكرى صارم :
- إننى سأذهب مع خطيبتى إلى حفلة راقصة .
فقال له الوالد :

- ولكنك كنت تقول عنها دائماً إنها شديدة النحول !
فقال الابن :

- هذا صحيح يا أبت ، ولكنها (عبّات) قواها هذا العام ، و (عزّزت) جسمها بالإمدادات !

● أعدّ لودفيج بيميلمانز الرسام المؤلف ثلاثة
أختام من المطاط للردّ على رسائل الآلاف من المعجبين
التي يتلقاها كل يوم . فعلى هذه الخطابات التي
تنشد صداقته وحبّه يضع هذه العبارة : أحبك ...
أحبك ... أحبك !

وعلى مجموعة ثانية يضع هذه العبارة : اعرض
نفسك على طبيب ! أما المجموعة الثالثة فيختتمها
بعبارة : العنوان غير معروف .

● ذهب محرر إحدى الصحف إلى حفلة يظهر

فيها المغنى المعروف (فرانك سيناترا) بنفسه ليعرف
ما إذا كان معبود الجماهير السابق الذى كانت تبجّ
حناجر الشباب من الهتاف له حين يغنى ، مازال
محتفظاً بمكانته أم سبقه إليها (الفيس بريسلى) .

ووجد المحرر أن حماسة النساء له وإعجابهن به
قد خفت حدتها وإن كانا لا يزالان غزيرين .

فقد سأل السيدة التى تجلس إلى جانبه :

- هل لاحظت أن سيناترا أصبح أشدّ اجتذاباً

للناضجات فى السن من النساء عن ذى قبل ؟

أدارت السيدة إليه بصرها وهى تبتسم فى أسف
هامسة :

- طبعاً ... لقد أصبحنا أكثر نضجاً فنحن

نفس الفتيات القدامى اللاتى كنا نشجعه !



تعرف إياه... عنه شكك ؟

قد تظن أنك تعرف كل شيء عن شكك ... قوامك ... سلوكك لكن هذا الظن بعيد عن الحقيقة بمكان ... والعلم له آراء قد لا تعلمها ... ما رأيك أن تعلم بعضها الآن ؟

فهناك مقولة شائعة ...

وهي أننا نتوقف عن النمو فى سن الواحدة والعشرين

والواقع أن هذا غير صحيح ... فقد نستمر فى النمو فى سن الخامسة والعشرين ، ونصل إلى أعلى طول لنا فى سن الخامسة

والثلاثين ... أو الأربعين ، وناخذ بعد ذلك فى الانكماش بمقدار ربع بوصة كل عشرة أعوام نتيجة لجفاف الغضاريف فى المفاصل والعمود الفقرى .

أجدادنا الذين فى الكهوف كانوا أضخم منا ...



غير صحيح أيضاً ! ... فقد زاد طول الإنسان بوصتين منذ العصر الحجري ، وللطقس تأثير كبير فى حجم الجسم ، وكلما عاش الإنسان حياة سهلة يحصل فيها على كميات وفيرة من الطعام ارتفعت قامته .
الرجال الذين يميلون للبدانة يتميزون بالمرح صحيح :

فإن هذا الصنف من الناس متفائل دائماً ، وله ميل عملية واجتماعية ، بينما يميل ذوو الصدور الضيقة إلى التشاؤم ، والكآبة ويعتقدون المذاهب المثالية ... ويضيقون عادة بحياتهم .

يستطيع المرء أن يتنبأ بما سيكون عليه شكل زوجته فى المستقبل إذا نظر إلى أمها ..

صحيح عادة : فإن



معظم الأطفال يرثون أنماط أجسام آبائهم - وهناك استثناءات بلا شك - ولكن إذا كانت حماتك شابة رشيقة نحيفة ، فإنك تستطيع أن تتوقع أن تكون



زوجتك على مثل هذه الصورة في الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاماً على زواجك .

نحاف الأجسام يعيشون - عادة - عمراً أطول ممن لهم أجسام بدينة .

صحيح : فإن شركات التأمين تتردد طويلاً قبل أن توقع عقد التأمين مع شخص بدين بدانة غير عادية ، وينبغي أن يكون وزنك العادي في سن الخامسة والعشرين

هو وزنك في آخر أيام حياتك !
ان شكل جسمك لا علاقة له بصحتك

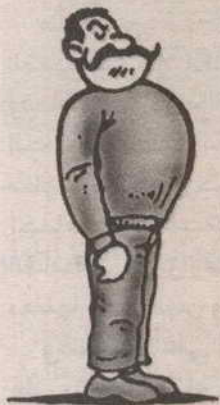
غير صحيح : فإن أصحاب الأجسام الممتلئة
 عرضة لأمراض القلب والكلية والضغط والسكر ،
 بينما يتعرض أصحاب الأجسام النحيفة لأمراض
 السُّل ، والاضطرابات المعوية ، والأمراض المزمنة .
انتصاب القامة وارتفاع الهامة
اهم كثيراً من الشكل الجميل .



صحيح : فقد يبدو الجسم
 القبيح جميلاً إذا اتخذ صاحبه
 وقفة مهيبة متعالية . واستخدام
 الجسم استخداماً سليماً يصلح من
 مظهره الخارجى . ومن الممكن
 إخفاء عيوب الجسم إذا انتصبت
 القامة فى يسر وقامت العضلات
 بعملها على أحسن وجه !
وضع ثقل على الرأس يساعد
على رشاقة القوام

صحيح : فالسيدات اللواتي يحملن جزاراً أو سلاطاً فوق رؤوسهن يتميزن عادة بقوام ممشوق جميل ، فإن المحافظة على الثقل الموضوع على الرأس حتى لا يسقط ، يتطلب توازناً كاملاً ، وتعاوناً بين أعضاء الجسم .

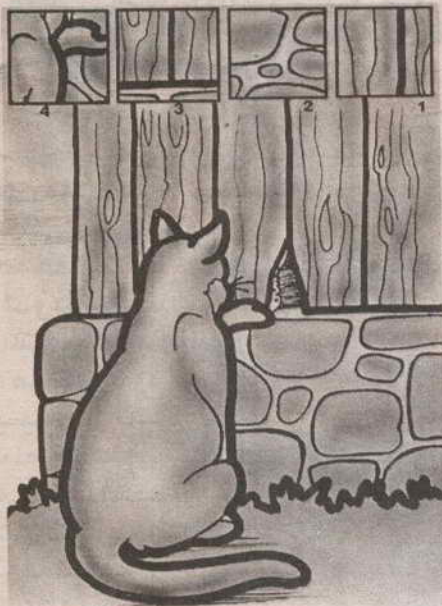
المظهر الجميل للجسم هو أن يدفع المرء صدره إلى الأمام ، والكتفين إلى الوراء ، وعدم إبراز الفك الأسفل .



غير صحيح : فإن مثل هذا الوضع غير عادي ، وينشأ عنه نوع من التوتر ، والوضع الصحيح هو أن ترفع الصدر وأن تحرر الرأس ، وتريح الكتفين دون توتر .

فإن اتخاذ وضع غير سليم يسبب التعب ، لأن العضلات جميعاً لا تستخدم استخداماً صحيحاً .

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

دروس افقتش فكرى لكى تصبح مُخيراً سرّياً!

الدروس الخامسة



(الثرثار)

قام لص المنازل (جون يانى) بعمله على الوجه
الأكمل ، فقد جمع ما خف حملة وغلا ثمنه ، ووضع
غنيمته فى كيس كبير نوعاً

لكنه اتصل بمنزله من المنزل الذى كان يسرقه ، لأنه
كان قد وعد زميله بذلك ، لكنه لم يكن يدرى أن تليفون

هذا المنزل مُراقب بناءً على
طلب صاحبه ، وكان من
الطبيعى أن يثرثر مع
زميله ، ويتكلم بحرية
جعلت كشف شخصيته
لرجال الشرطة ليست
بالأمر العسير

وعندما عاد لمنزله كان
رجال الشرطة فى انتظاره !



فكاهات طينية !



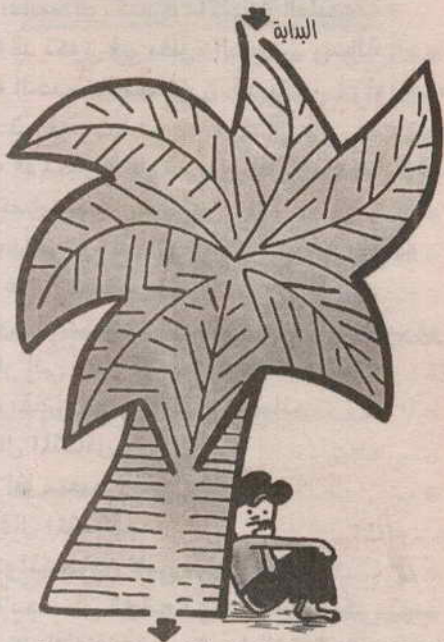
أصيب أحد الأطباء بمرض خطير ، وأشرف على
الموت ، فصاح من فوق سريره :
- إذا شفيت شفاءً تاماً بمساعدة أى طبيب ممتاز
فسأقدم له دواء لإطالة العمر تعبيراً عن شكرى له !

قطرات الندى

- كالزيت ... يطفو دائماً ... الحق !
- إذا ارتفع الصوت ضاع المنطق .
- ضاعف الجهد تبلغ السعادة .
- لا تحكم على السيد بثناء خادمه .
- ما أسهل أن تكون عاقلاً ، بعد فوات الأوان !
- يعرفك الناس جيداً ، إذا عرفوا أصحابك !
- الجواب اللين يسكن الغضب .
- من أضرَّ بشخص واحد ، أصبح خطراً على مائة .
- لا تكثف بتجربة واحدة ، ولكن قُم بتجربتين أو حتى ثلاث .
- من لا يحتمل مشقة العلم ساعة ، ظل في ذلّ الجهل أبداً .
- من يسأل عن الوطن فسوف يراه في الأم .
- الفم المغلق لا يدخله التراب .
- البكاء ... قد يكون ضرورة ... لكنه ليس حلاً .

- كثيراً ما نقلب الكذبات الصغيرة البيضاء ...
إلى أقاصيص كبيرة بالألوان الطبيعية !
- قد تكون فى نظرة العين ... رسالة !
- الحب كالإنسان ... قد يكبر ... أو يمرض ...
أو حتى يموت !
- قد تحارب كل شيء ... لكن هناك من لا تستطيع
الانتصار عليه ... الزمن .
- المغرور كالطائر ... كلما ارتفع بنفسه ... صغر
فى أعين الناس .
- إذا اعتقدت أن التعاون غير ضرورى
فانظر إلى قطار تسقط إحدى عجلاته .
- نقاش بين متفائل ومتشائم :
- قال المتفائل :
- أنا سعيد لأننى حى .
- وقال المتشائم :
- وأنا حزين لأنى ساموت !
- يجب أن تفتح نوافذ بيتك لكى تهبّ عليه
رياح كل الثقافات بشرط ألا تقتلعك من جذورك !

الشجرة العجيبة



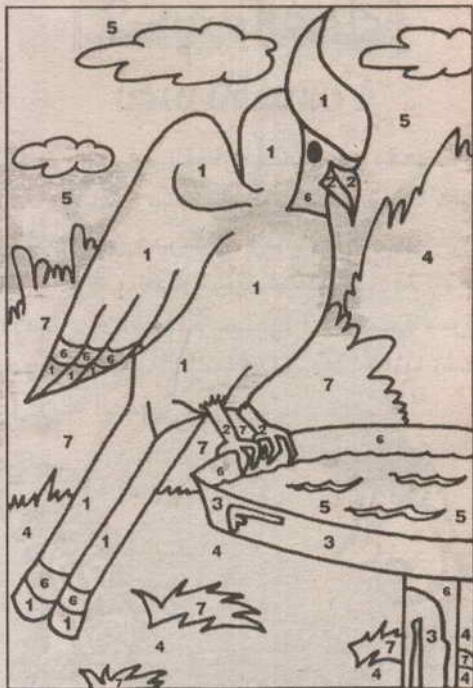
كيف تخرج من متاهة هذه الشجرة العجيبة ؟

[حدث بالفعل]

تهديد بالمسدس !

سحب راكب فى القطار يجلس على مقعده مقابلاً
 لسيدة مسافرة مسدساً من جيبه ، فما كان من
 السيدة إلا أن صرخت ، ونادت المسئولين فى
 القطار ... توقف القطار بشكل فجائى وتم التحقيق
 فى الأمر ، إلا أنهم لم يجدوا إلا سيدة مرتبكة
 وخجولة ، فقد كان السلاح مسدساً مائياً اشتراه
 الرجل لابنه الصغير !





لون: 1- أحمر 2- أصفر 3- برتقالي 4- أخضر
5- أزرق 6- بني 7- أسود .

73 - في الأقاليم للدارية يوجد 10 أنواع من الأشجار في الهكتار الواحد ، بينما في الغابات الاستوائية ...

دروس امفتش فكري لكي تصبح مُخبراً سرّياً!

الدروس السادسة

(ثروة)



لم يصدّق (جون ونيثا أوسكو) القاطنان بمدينة (كيف) عينيّهما عندما فتحا المحفظة التي وجداها قرب منزلهما ، فقد كانت مليئة بالمجوهرات القيمة والنقود الذهبية . أخذوا الحقيبة لمخفر الشرطة ، واكتشفا أنها تخصّ بنكاً محلياً .

لم يدرك الصراف فقدان الحقيبة ، لأنه أخرج بعض الأغراض من السيارة لترتيبها في صندوق السيارة ، فرتب كل شيء ، ناسياً تلك الثروة العظيمة على قارعة الطريق .



المحفظة !

مبارك على الخطوبة يا هادى .. حقيقى .. أنا فرحت فيك !



أصابه بله المحبين .. لا
فائدة ترجى منه بعد الآن !



يا سلام .. بدرية ؟
كنت ح الاقى زيتها فين ؟



ليه يا هادى ؟ ظروف إيه
اللى ضدك دى ؟



لكن للأسف الظروف
كلها ضدى ..



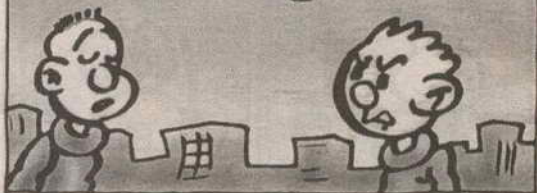
أخت بدرية متزوجة برجل غنى جداً .. الفلوس عنده
بالكوم .. وانت عارف هو (عديلى) يعنى مفروض
نعاذل بعض فى المستوى !

أبدًا .. كل واحد
ونصيبه ..



كده ؟ طيب خد عندك .. خطيبتي ووالدتها واختها
 بيموتوا فى الأوبرا .. والأسبوع اللى فات زوج اختها
 دعاهم كلهم على أوبرا عايدة ..

شئ جميل



لوچ !؟ عشانكو انتم
 الاثنين بس ؟



لا .. مش جميل .. لأن
 بدرية طلبت منى إنى
 أحجز لها لوچ فى
 الأوبرا النهارده .



لا طبعًا .. أختها ووالدتها معزومين معنا ..

أخ .. دى فيها ألف جنيه
على الأقل !



خلاص .. اعتذر لهم .. ده
الحل الوحيد المنطقى ..



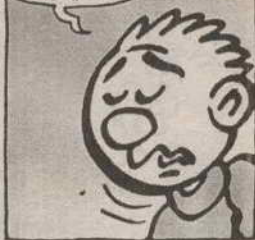
محسوبك جيوبه منقضة



يعنى ح تجيب مئين مصاريف
السهرة دى ؟



للأسف يا كمال .. ما أقدرش
اعتذر ، وأظهر أقل من
عديلي !



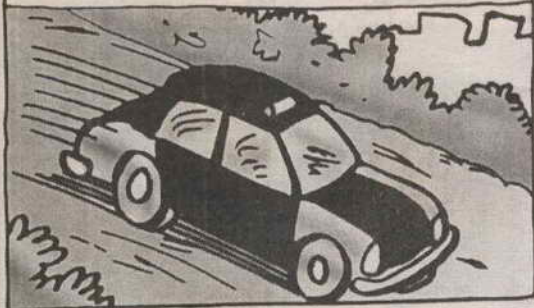
والدى سيرسل لى بعد غد إن شاء الله ثلاثة آلاف
جنيه ... لاستكمال باقى ثمن الشبكة ، ومصاريف
القرح ... لكن المشكلة إن حفلة الأوبرا الليلة ..



أوووه



واستقل الصديقان تاكسيًا فى طريق عودتهما ..



وداخل التاكسى ..

كمال .. شوف ..



لكن أكيد وقع من واحد
ولاً واحدة ..



يا ما أنت كريم يا رب ..
العقد ده وصل فى الوقت
المناسب ..



لكن اللى ناوى تعمله ده
غلط .. غلط كبير ..



شش .. وطى صوتك
أحسن السائق يسمع ..



إنت مش قلت لى
السكاكيني ؟



كفاية هنا لو سمحت
يا أسطى ..



حاضر .. حاضر يا بيه ..
أى خدمة !



جرى إيه يا أسطى ؟
قلت لك نزلنى هنا ..



77 - 10 كم/ساعة - 29 كم/ساعة - 40 كم/ساعة - 70 كم/ساعة .

| م ١١ - سماش ١٩ (عاشور ستان) |

غريبة .. نزلت ليه من التاكسى مع إننا لسه فى العباسية ؟

علشان لوحد ساله عن العقد
مممكن يتذكرنى ويتذكر المكان اللى
نزلت فيه ..



أستولى ؟ يا كمال أنا وجدت
العقد ده .. وبعدين صاحبه
ولأ صاحبه مهملة ..
وتستحق إنه يضيع

منها ..

إنت بتتكرم جد ؟ ناوى
تستولى على العقد

بصحيح ؟



على فين .. إنت لازم
تيجى معايا ..



طيب عن إذنك ..
أنا ماشى ..



لا .. الصاغة .. عشان أبيع
العقد !



أجى معاك فين ؟
الأوبرا ؟



وفى الصاغة .. مش عارف إزاي وافقت إني أجى معاك ؟



إيه فيه إيه ؟ العُقد ماله ؟



وفى أحد المحلات ..

إيه ده ؟



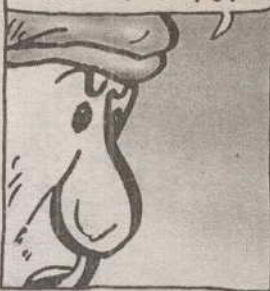


على بوابة العمارة التي يسكن بها .. مفيش جوابات

وصلتني يا عم (عبده) ؟



بابا مين يا (هادى) بيه ؟
ده جواب من شركة الكهرباء .



عال .. شوفت يا كمال ؟
بابا ارسل لى الفلوس ..



لامؤاخذه يا استاذ .. بس
نسيت أقولك إن خالك وصل
من ساعة ، واخذ والدتك
وخرجوا ..



كهرباء؟! لا انا باسال عن
جواب جاي من والدي ..
نهايته .. اطلع استلف
أي مبلغ من ماما ..



يا اخي اعتذر لهم وخلص
نفسك .. يعني ح تعمل إيه ؟

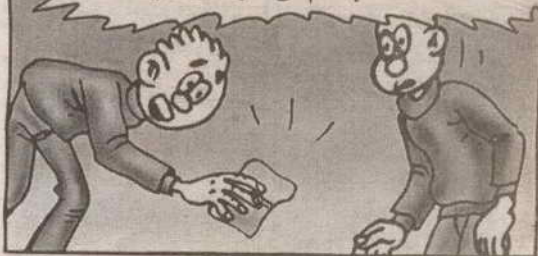


كملت .. ده فاضل ساعتين
بس على موعد الحفل ..
أعمل إيه ؟ اخذ فلوس
من مين ؟



وفى أثناء سيرهما على غير هدى .. كمال !! شايف

الحظ ابتسم لى المرة دى أكيد !!



شوف كده يمكن يكون فيها
بطاقة فيها اسم صاحبها ..

دى كمان
مربوطة
بدو بارة .



محفظة .. و .. و .. ياه !
دى مليانة فلوس !!



وبعدين بقى ؟! إنت لسه
ماحرمتش ؟



ياه ! .. دى فيها أكثر من
الفين وخمس مائة جنيه !!



نعم ؟! أظن ح تطلع الفلوس المرة دى مزيفة !

لا لا .. مادام قررت تاخذ الفلوس
يبقى عن إندك .. أنا من طريق
وإنت من طريق ..



ودلوقت أروح اشترى بدلة
فاخرة وقميص حرير ..



على كيفك .. غاوى
فقر !

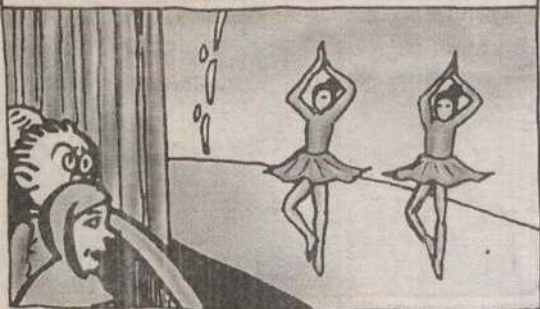


ذهب (هادى) لينفق على ملابسه أكثر من
ألف وخمسمائة جنيه ..

البدلة ح تنطق عليك
يا أستاذ .



وقضى الليلة على أحسن ما يكون مع بدرية وشقيقتها وأمها ..



طبعًا يا هادي .. خصوصًا
لو نروح الأوبرا كل أسبوع !



مبسوطة يا حبيبتي ؟



وعاد (هادى) من السهرة خالى الجيوب ..

وعليكم السلام ورحمة
الله وبركاته .. كنت فين ؟

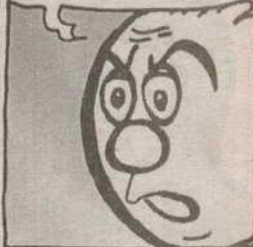
ماما ؟ خالى ؟ السلام
عليكم ..

إيه
البدلة
دى ؟



يا بنى اتادب .. خالك ييجى
وقت ما يعوز .. ده بيته
ومطرحه .. على العموم
والدك أرسل لك معاه ألفين
وخمسمايه جنيهه ..

كنت سهران مع خطيبتى
ووالدتها .. خير يا خالى
يا ترى إيه سبب الزيارة ؟



إيبيه؟ لهجتك اتغيرت يعنى ..
فين يا بنى الذوق؟ فين
الجدعنة؟ فين الرجولة؟



هه؟ .. أهلاً وسهلاً
يا خال .. واحشنا والله ..



الفلوس؟ .. الفلوس دى
يا بنى والدك جمعها لك
بطلوع الروح .. بالسلف
والدين .. لكن للأسف ..



فين الفلوس؟



المحفظة اللى فيها الفلوس
الظاهر حد لطشها
راحت ومعها الفلوس !



للأسف إيه !



محفظة سوداء مربوطة
بدو بارة .. على العموم أنا
نزلت مع والدتك وبحثنا
عنها فى كل مكان من غير
فايدة !



شكلها إيه المحفظة دى ..
أ .. قصدى عشان أنزل
أبحث عنها ..



عوضك على الله يا بني ..
ما دام فيه واحد ابن حرام استولى
على فلوسك ..



يعنى راحت الشبكة ..
وراحت بدرية !؟

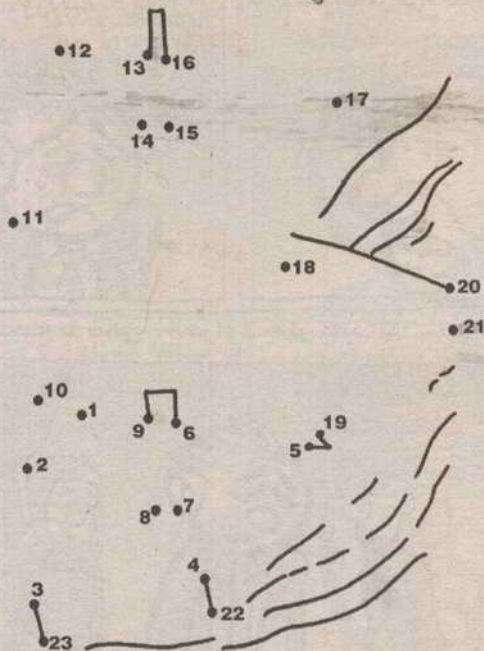


صحيح يا خالى .. الحرام لا يمكن يفيد أبداً .. أبداً ..



(تمت)

لعبة النقط !



صل النقاط من 1 إلى 23 لتتعرف على اللوحة المرسومة .

سارق البقرة !



قبض على رجل
بتهمة سرقة بقرة ،
ثم عُرض على مشهد
من الناس في الشارع
مقيداً بالأغلال .

فسأله صديقه الذي مرّ بهذا الشارع في ذلك الوقت :

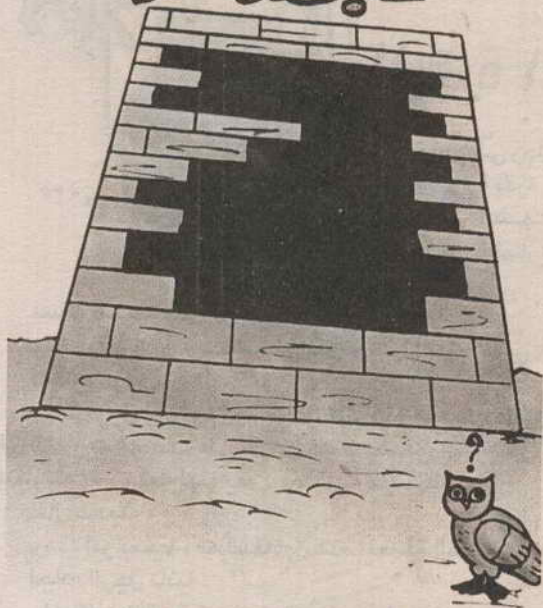
- ما الذنب الذي ارتكبته حتى تُعرض هكذا أمام الناس ؟
فأجابه الرجل :

- إنني رجل مشئوم كما ترى . كنت هذا الصباح أجول
في الشارع ، فوجدت على الأرض حبلاً مضافوراً من القش ،
فتناولته لاستخدمه فيما بعد لربط شيء ما ..
فقال صديقه :

- هذا أمر بسيط ، فكيف تعامل هذه المعاملة السيئة ؟
أجابه الرجل ثانية :

- لكن كانت هناك بقرة صغيرة مربوطة بالطرف الآخر من الحبل !

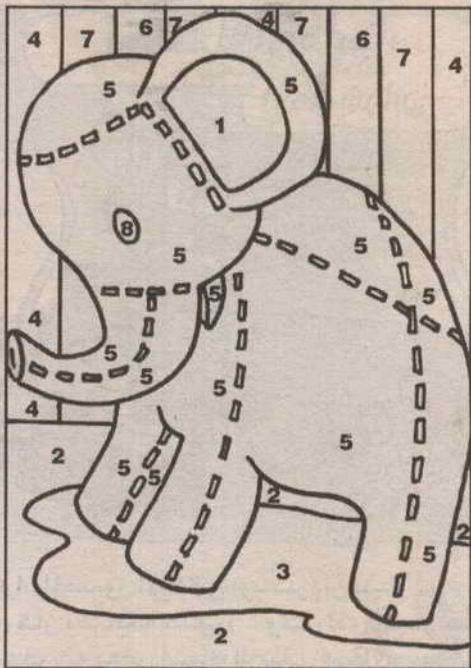
المجدار



كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

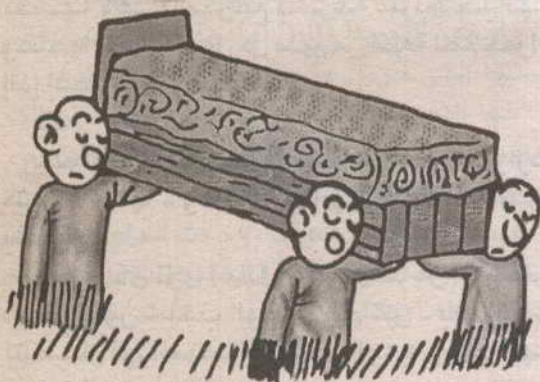


إراد المصور الإيطالي (ويسلر) أن يثار من جاره الذي كان يضايقه كثيراً .. وكان لدى الجار حوض مكشوف ، به بعض أسماك الزينة .. فجعل يصيد السمك من الحوض الذي كان يقع أسفل شرفته مباشرة ، ثم يقوم بقلبه في الزيت ، ويعيده إلى الحوض مرة أخرى !



لوّن: 1- احمر 2- اصفر 3- برتقالى 4- اخضر
5- ازرق 6- بنفسجى 7- بنى 8- اسود.

روایات سماش تقدم :



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تمددت الأم الرعوم على فراشها ، وأحاط بها
أولادها الأربعة كأعمدة شامخة ، هكذا حدثت
نفسها وهي تسترجع بسرعة شريط حياتها
وكفاحها ، حتى تحول كل منهم من قطعة لحم حمراء
إلى إنسان كامل النمو ..

يا ه !

سنوات طويلة تخللتها مصاعب عدة ، وكوارث
كثيرة ، لكنها - وبفضل إيمانها بالله - اجتازتها
بشموخ ..

ها هي ذى ترى (عادل) وهو عائد من مدرسته
مصفر اللون شاحب الوجه ، ولم تكن - بخبرتها -
لتحتار في استنباط سبب هلوعه .. لابد أنها
شهادة الامتحان الشهري !

وهذا التعثر يستوجب منها أن تخصص له
المزيد من الوقت ، كي تساعد في هضم مسائل
الرياضيات المعقدة ..

وبعد أعوام من التحدى لعقله الرافض لهذه
المادة ، نجحت ..

نجحت في أن تجعل (عادل) يخفف من وطأة

عدائه للرياضيات ، ثم يتقبلها ، حتي عشقها !
والدليل هو التحاقه بكلية التربية قسم
الرياضيات ، ليصير مدرّساً لهذه المادّة بالذات !
واستمرّ الشريط المائل أمامها ، فرأت (سمية) -
ابنتها التي حُرمت من مسحة جمال ، وتدهورت
حالتها النفسية مع سنى المراهقة ، لقد استحالت
(سمية) إلى شبح حقيقي ، بعد أن عافت الطعام ،
احتجاجاً على قبح وجهها !

وبعد أن بُحَّت الأصوات ، وجفت الحلوq معها ،
تركها الجميع ، وقد آمنوا أن شيطاناً قد مسّها ،
وليتولّ الله أمرها ..

لكن الأم الصابرة ، لم تقنط ، بل أخذت علي
عاتقها علاج ابنتها بنفسها ، فمنحتها حناناً
خاصاً ، وبشّت في وجهها ، وارتفعت بمعنوياتها
إلى السماء ، حتى جاء ابن الحلال وانتقل
بها إلى بيته ، لتنخرط (سمية) في ممارسة
حياة طبيعية لا تختلف عن حياة الأخريات من
قريناتها .

أما (هناء) ففعلت معها ، ما يقارب المستحيل
 لتقويم أفكارها وتطلعاتها ، فقد كانت هذه (البنت)
 جامحة .. صعبة الانقياد و السياسة ..
 كانت ستفسد حتمًا ، لو أن لها أمًا أخرى ..
 لكن الحمد لله ..

أخيرًا .. ظهر فى الشريط (حمدى) (آخر
 العنقود) ، والغريب أنه برغم جرعة التدليل
 الزائدة التى لاقاها ، إلا أنه نشأ بهدوء ، ولم تكد
 تشعر به ، فهو قليل المطالب قنوع النفس ... ربنا
 يريح قلبك يا ابنى ...

* * *

أخيرًا ها هى ذى ترقد فى فراش الموت .. إنها
 تشعر بذلك جيدًا .. و - عجبًا - إنها تحس سكينه
 وارتياحًا غريبين ..
 البرودة تسرى فى أطرافها - قدميها بالتحديد ..
 ثمانية عيون ترمقها فى لوعة ، ودموع ساخنة

تسيل منها .. كلها بلا استثناء .. إنها تود أن
 تنهاهم عن البكاء .. لكنها فقدت القدرة على الكلام ..
 تشعر بكل شيء حولها ، تسمعهم .. تراهم ،
 لكن وسائل الاتصال بهم قد قطعت ..
 التنميل يتوغل في جسدها كله ، والبرودة
 تزحف إلى صدرها ..

و

- لازم نعمل لها نعى محترم فى الجرائد ..
 قالها (عادل) ، وهو يناول أخاه ثلاثمائة جنيه ..
 أخذها (حمدي) منكس الرأس ، وقال لأخيه :
 - طب وإجراءات الجنازة ؟
 - روح انت وسيب لى كل حاجة ..

اجتاز (حمدي) مدخل مبنى الجريدة الذى
 يضارع فنادق النجوم الخمس ، وملاً صدره
 بهواء التكييف البارد ، وبعد سؤال موظف

الاستعلامات ، اتجه إلى قسم الإعلانات ، واختار
موظفًا تبدو عليه سمات البلاهة لعله ينجز له
مهمته دون التعقيدات المعتادة ..

- لو سمحت .. عاوزين ننشر النعى ده فى
جورنال بكره إن شاء الله ..

- قالها (حمدى) وهو يناوله ورقة بها نصّ
النعى ..

تناول الموظف ورقة خاصة بهذا الصدد ، ونقل
فيها نصّ النعى ، ثم نظر إلى (حمدى) نظرة تخلو
من البلاهة ، وقال :
- تسعمائة جنيه ..

- هيه !
شهق (حمدى) وهو يسمع الرقم ، وازدرد ريقه ،
وتمتم :

- ت ت ت تسعمائة جنيه ؟! ليه .. دول يدوب
عشرة اتناشر سطر !!

زفر الموظف وغمغم فى ضيق :

- هاه ..

- طب ممكن نختصر بعض الأسطر ؟ يعنى مش لازم نذكر أسماء زوج خالتى ، ولا زوج أختى ...
- مش كفاية ..

- حضرتك شايف إيه ؟

- شوف .. اكتب اسم المرحومة ، وعنوانكم وخلاص .. كده الحساب يكون 350 جنيهاً ..

- ياه ! .. أمال الناس اللى بتنزل نعى صفحة كاملة .. بيدفعوا كام ؟!

تأكد (حمدى) من أنه - أى الرجل - ليس أبله ،
عندما نظر إليه باستخفاف شديد ، وقال :
- الصفحة الكاملة سعرها مائة ألف جنيه !!

خرج (حمدى) وقدماه لا تستطيعان حمله ..
لماذا المبالغة الشديدة فى أسعار الإعلانات عامة ،
والوفيات خاصة ؟

لمصلحة من ؟ هل من أجل حفنة الموظفين الذين
يتشدقون بأن رواتبهم كذا ، والأرباح التى يحصل
عليها أقلهم سنوياً لا تقل عن الثمانية آلاف جنيه ..

أما عن أكابرهم ، فحدّث ولا حرج .. انهم يحصلون على أرقام من الصعب تصديقها ، ولا حتى تصورها !!
لقد بدأ يفهم الآن لماذا أصبح التعيين فى مثل هذه الجرائد ، ضرباً من ضروب المستحيل ، برغم إمكاناتها الهائلة ، وأموالها الطائلة ..

إنه يذكر كم عانى صديق عمره (حسين) الذى يهوى الصحافة حتى النخاع ، من عمله المتواصل فى هذه الجريدة بالذات لمدة سنوات خمس ، وبأجر بخس ، وكلما فتح لرؤسائه موضوع التعيين قوبل بـ (الهشش) أو الـ (بس) !

إنها الكعكة الكبيرة التى يأبى (المدعوون) أن يشاركهم فيها أحد .. اللهم إلا أبنائهم ، أو أبناء ابنائهم ، أو أبناء إخوانهم ، أو أبناء أخواتهم أو أبناء أخوالهم أو أبناء خالاتهم ... إلخ !

لقد اضطرّ (حسين) المسكين إلى ترك العمل فى هذه الجريدة ، لأنه أيقن أنه سيستمرّ (هكذا) طوال عمره .. يعمل بعقد مؤقت ، وبأجر شهري لا يتجاوز المائة

والخمسین جنيهاً .. وبدأ من الصفر مرة أخرى
ك (فاعل) يحمل الحديد والزلط والسيراميك ، برغم
موهبتة الكبيرة في مجال الصحافة !

ثم - هكذا حدث نفسه - إن من أعطى الفرصة
لـ (هؤلاء) كي ينصبوا أنفسهم أباطرة .. هم المعلنون
أنفسهم .. فكلما تكالبوا أكثر على الإعلان ، كلما رفع
(هؤلاء) الأسعار ، وكلما أحكموا الإحاطة بالكعكة
الشهية !

وهكذا عاد (حمدي) بخفي حنين ، ولما سأل (عادل) -
وسط أحزانه وشجونه :

- هاه ؟ .. النعي ح ينزل في الجرائد الثلاث ؟
ضحك (حمدي) بسخرية - برغم الموقف المهيب -
وهتف :

- ياه ! الجرائد الثلاث مرة واحدة ؟! إيه البذخ ده
كله ؟! يا أستاذ .. المبلغ ده لا يكفي حتى لنشر اسم

المرحومة وعنوانها ..

فاهم ؟ يعنى يا دوب .. الثلاثمائة جنيه تكفى .. إما
لنشر اسمها فقط - أو العنوان فقط !!

لم يملك الاثنان بعد فترة صمت - إلا أن يقولوا :

- إنا لله وإنا إليه راجعون ..

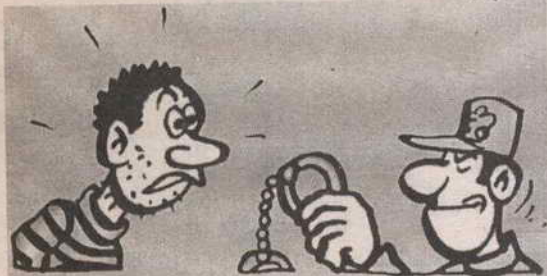
وانخرطاً فى استكمال طقوس هذا اليوم الرهيب ..

انتهت

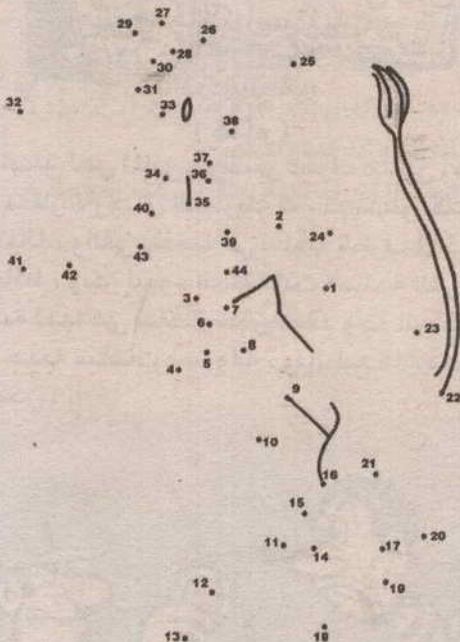


(غباء)

تسلق لص ألماني مواسير صرف صحي ، هارباً من مطاردة رجال الشرطة له ، ثم تسلق حائطاً مرتفعاً ، وألقى بنفسه في ساحة الطرف الآخر من الحائط ، ولكن لسوء الحظ كانت الساحة التي رمى نفسه فيها هي ساحة سجن ، وقد وجد السجناء في جيبه ساعات مسروقة ، وبالطبع كان مصيره السجن !



لعبة النقط !



ترى ما هذا الشكل ؟ الإجابة إذا وصلت النقاط من 1 إلى 44

93 - من هم أول الشعوب التي استخدمت البطاقة الشخصية ؟

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرائيات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

● تابع «سماش أوتو» ●



سوبر مينى (كوير)

منذ 39 سنة قُدمت (مينى) لأول مرة .. ومازالت حتى يومنا هذا تنتج حتى الآن ... بمجرد أن يجلس المرء خلف مقود كوير إس ، يمكنه أن يشعر باللذة التى توفرها هذه السيارة ، والتى ربما كانت السبب الرئيسى فى نجاحها . هذه اللذة الخالية من التكنولوجيا التى أصبحت تسيطر على كل نواحي السيارة فى أيامنا هذه .
مميزاتها : شكلها كلاسيكى - اتساع وراحة مقصورتها ، تسارعها - تماسكها الفريد . عيوبها : ضجيج محركها - سعرها .



لوتس (أليس)

بالرغم من الفشل التجارى لسيارتها (إيلان) السابقة ، أعادت لوتس التجربة مع جديدها (أليس) ، والتي تقول الشركة إنها طورت بشكل يسمح بإنتاجها وتسويقها بسعر منخفض . و (إليس) جاءت من نوع (الرودستار) ببابين وتتسع لشخصين ، وقد طغى على تصميمها خطوط مختلفة الأشكال ، وصنعت من المواد المركبة خفيفة الوزن حتى صار وزن السيارة كله 675 كيلو جراماً فقط ، وهى مجهزة بمحرك فى وسطها ، يتألف من 4 إسطوانات بسعة 1.8 لتر بـ 16 صماماً .. وتنطلق من صفر إلى 100 كم / ساعة فى 5 ثوان فقط !



لوتس أليس

نكسيا .. من دايو!

فى أحد معارض السيارات بـ (فرانكفورت) قدمت شركة (دايو) الكورية سيارة جديدة من الطراز المكشوف ، اطلقت عليها اسم (نكسيا) . السيارة صممت على قاعدة صغيرة نسبياً . تتميز السيارة بشكل عصري ومتطور ، بالإضافة إلى كونها مكشوفة وتتسع لراكبين .

(نكسيا) مزودة
بمحرك سعته (1.6)
لترو 16 صماماً
يولد قوة (110)
أحصنة .

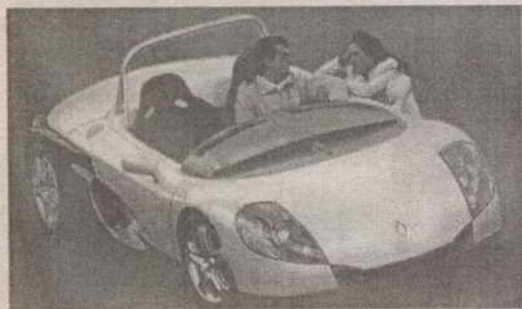


رينو سپور سپايدر يوروكاب

مرة أخرى رينو .. تلك الشركة التى لا يهدأ مصمموها
لابتكار كل جديد وجميل .. تقدم هذه المرة سيارتها من
فئة الـ رودستار .. و ..

دورتان كافيتان لتوفير الشعور بمتعة قيادتها ، فهي
سيارة تتحلى بتأدية رياضية حقة ، إذ تبلغ قوة
محركها 175 حصاناً ، لكنها برغم هذا تتمتع بنعومة
السيارات السياحية !

وتبلغ (رينو سپور سپايدر يوروكاب) سرعة 100
كم / ساعة انطلاقاً من الصفر فى زمن قدره 5.8 ثانية
فقط !



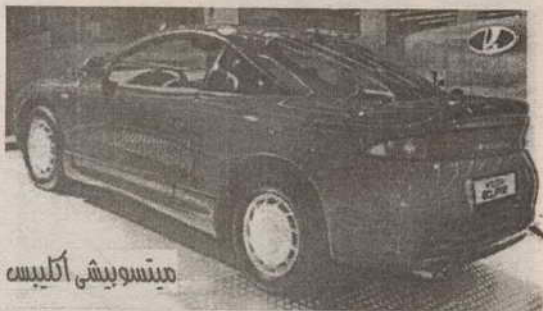
بانورا

سماش

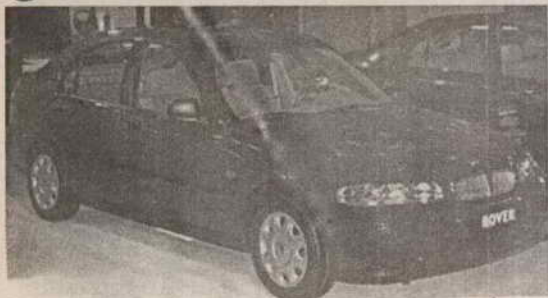
أوتو ..



(فولفو) S4 .. 4 أسطوانات 16 صمامًا - 1.8 لترًا
قوة 137 حصانًا .



مينسويشي أكلبيس



روفر 400 - لمسة جمالية عالية .

فولكس فاغن بولو (سيدان) ، قاعدتها التي تبلغ 244 سم تزيد عن قاعدة عجلات (بولو) هاتشباك بـ 4 سم فقط .





سوزوكى فيتارا - التى نعرفها - لكنها فى هذا التصميم
مخصصة لراكبين فقط مع صندوق أمتعة تقليدى ، وسقف
زجاجى : 4 أسطوانات - 96 حصاناً - سرعة قصوى
150 كم - من صفر / 100 كم / ساعة 13.3 ثانية

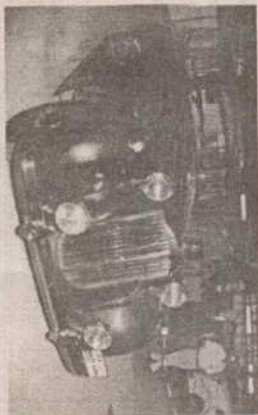
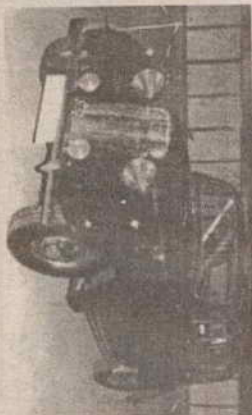


هوندا (ارچنتو فيفو) استخدم فى تصنيعها المواد الطبيعية
الألومنيوم - الخشب - الجلد - 190 حصاناً - cc. 3000

97 - كم تبلغ سرعة الضوء ؟



محطات من الماضي



تابع عاشور ستان



إنت برضه تصدق إن
مولاك يعمل كده ؟



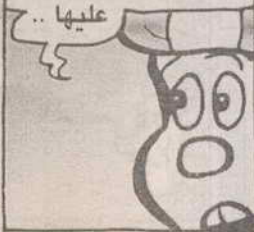
اعذره يا مولاي .. كلنا
اتصدمننا من اللي حصل ..
إزاي جلالك تفرط في
أرض مصر للعشوريين ؟



دي مش أختامي ..



مش فاهم .. القرار
منشور في صحف
عاشور ستان وأختامك
عليها ..



طبعًا .. أنا لم أجنّ حتى
أتنازل عن أراضى لهؤلاء
الأوغاد ..



أفهم من كده إن هذه
الأختام مزورة !؟



فى هذه الحالة أصبحت المسألة سهلة .. ستنكر أن هذه
الأختام تخصك ، وستحقق فى هذا - بالطبع - محكمة
العدل العالمية ، وسرعان ما سينكشف العشوريون ..



وبهذا تزول سيادتنا عن
جزء من أرضنا ، ولو لفترة
مؤقتة .. عندك حق
يا مولاي .. ثم إن ..



وتفكر الأمر بهذه البساطة ؟
إنهم - إلى أن يفصلوا في
الأمر - سيرسلون بقوة
دولية في الأرض المتنازع
عليها ..



أنا لست مقتنعاً بأن العشوريين
يخاطرون بتزوير مستندات لها
هذه الأهمية العالمية ... فلو ثبت
تزويرها ستنتهار مصداقيتهم
أمام العالم بأسره ..



ثم إن إيه ؟



تقصّد إيه ؟ يعنى أنا كذاب ؟



لا .. العفو يا مولاي ..
أنا أقصد أن المسألة فيها
سرّ ..



سر ؟ تقصّد إيه
بالضبط ؟



لن نسبق الأحداث ،
ولننتظر حكم المحكمة ..



الآختم صحيحة ..

وجاء حكم المحكمة مفاجئاً ..

نستأنف

يا عكروش مستحيل - الآختم
فى الخزينة الملكية - ولا يمكن حدّ
يقدر يسرقها .. وأنا لم أوقع على
هذه الأوراق .. أحلف لك على
المصحف ؟

مولاي .. المحكمة قررت أن
الآختم صحيحة .. إيه رأيك ؟



قول الله يفتح عليك ..



لحظة يا مولاي .. فيه خاطر
خطر لى .. يمكن يكون فيه حل
هذا اللغز ..



وهو كذلك ..



اترك لى مُهلة يا مولاي ..
فلا بد أن أتأكد أولاً من
أنى أسير فى الاتجاه
الصحيح ..



فى زيارة لكوئوموتو .. تعرف يا (كوئو) إن الاختام الملكية

لا يستطيع أن يزورها بإتقان شديد

إلا فنان قدير ؟



وهل يوجد فى مصر فناناً

أكثر منك موهبة ؟



طبعاً .. لأن من صممها
راعى صعوبة تزييفها ..



اسمع يا (كوتوموتو) ..
إنت بترسم كام لوحة فى
الشهر ؟



معقول يا عكروش ؟ بتشك
فى ؟ أنا صديقك !



أه .. ويا ترى فيه أيام
بتمرّ دون أن ترسم فيها ؟



أنا معروف عنّى إنى
سريع يعنى كل يوم
أرسم لوحة ..



أه .. وأنا كنت معاك من
ثلاثة أسابيع عندما رسمت
لوحة (الجمال القبيح) ..



مطلقاً .. أنا لا أستطيع
الحياة دون فن .. لابد أن
أرسم فى كل يوم لوحة ..



مش فاهم ليه كل ده ؟
على العموم تعال .. كل
اللوحات فى المخزن ..



طيب أنا عاوز أشوف
اللوحات اللى رسمتها
بعد (الجمال القبيح) ..



فى المخزن .. إنت متأكد إن هى دى بس اللوحات اللى رسمتها

بعد لوحة (الجمال القبيح) ؟

طبعاً .. متأكد 100 %



مستحيل !! مفيش يوم
ما رسمتش فيه !! معناه
إيه ده ؟



كان مفترضاً أن نجد 20
لوحة ، لكن الموجود
16 لوحة فقط ..



نصف ساعة أضع الرتوش
الأخيرة للوحة (الجمال
البوهيمي) وأجى معاك ..



عندك وقت تيجى معايا
مشوار يمكن يفسر لنا
اللى بيحصل ده ؟



وعند أحد المتوهمين المغناطيسيين .. بس يا سيدى

أدى كل اللى حدث .. ودلوقت أنا أرجع إنه كان غائب عن
المنزل لمدة أربعة أيام ، قام فيها بتزوير الأختام تحت تأثير
التنويم المغناطيسى ، وما يؤيد ظنونى إنى زرتة خلال
هذه الأيام فوجدته منهمك فى الرسم بصورة غير طبيعية ..
وداخلنى شك أن ما أراه تمثال وليس كوتوموتو !



هاها ..



إذن توكل على الله
يا أستاذ (نوميانوس)



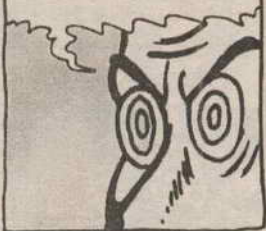
تحديد ذلك أمر ميسور ..
يكفى تنويمه وسؤاله عما
إذا كان أحد قد طلب منه
فعل أشياء ثم نسيانها ..



ح .. حاضر يا سيدي



كوتوموتو ..
بص في عيني !



ياہ ! .. نام ؟ .. دہ
وسیط مثالی .. إحم ..
کوتوموتو ..



هل سبق تنويمك قبل
الآن ؟



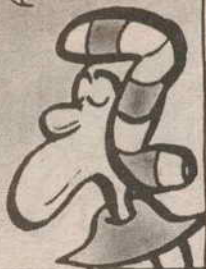
نعم ..



من الذى نوّمك ؟



نعم .. سبق تنويمى ..



نجدى !! وماذا طلب
منك ؟



البورفيسور نجدى .





ولا حاجة بنا لسرد ما حدث بعد ذلك من أحداث منطقية ..
انتهت باعتراف (نجدي) ومن عاونهم على استخدام
(كوتوموتو) فى تزوير الاختام الملكية ..



يا سلام يا (عكروش) .. مش عارف أقولك إيه ؟ إنت
انقذتني وانقذت مصر كلها من خطة شيطانية مُحكمة ..



يا مولاي رضاك عنّي هو
أغلى أمنية ..



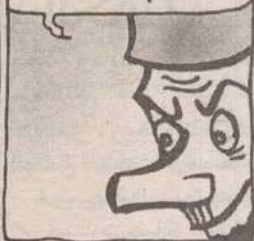
تمنّ علىّ يا عكروش
أى أمنية سأحققها
لك ..



بصراحة كنت طالب القرب
منك فى سمو الأميرة !



يا ولد بطل بكش ..
رضاي عنك مش كفاية ..
اطلب تُعْط ..



إيه ؟ أ ... الأميرة ؟ .. شوف يا عكروش ...
أنا شايف إن رضاي عنك كفاية قوى !!



(تمت)

سلخ جلد الجمل !

ذبح رجل جملاً ، وكانت سكينه صدئة
فلم يستطع سلخه بها ، فراح يبحث عن
المشحذ(*) فى كل مكان ، ووجده أخيراً فى
الطابق الثالث من بيته .

فشحذ السكين حتى
صارت حادة ، ثم نزل
إلى الفناء لسلخ الجمل ،
فإذا بالسكين
تتلم مرة أخرى
بعد وقت
قصير .



وهكذا ظل يتردد صعوداً وهبوطاً بين الطابق الثالث
والفناء مما جعله يحسّ بالإنهاك ، فخطرت فى ذهنه فكرة
فقال فى نفسه :

- إننى فى غاية البله ، لماذا لا أرفع الجمل إلى الطابق الثالث
بواسطة حبل ، فاستريح من الصعود والنزول مراراً وتكراراً ؟

(*) مسنّ السكين .

الصفحات الناعمة

عزيزتي قارئة سماش



لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

اقرئي الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة
جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

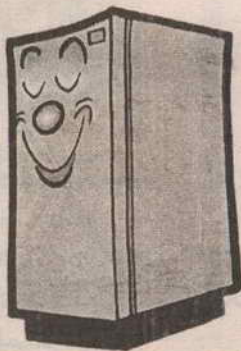
ويسرنا أن تكتبي لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .
ومساهماتك وتضعي على الظرف كلمتي «الصفحات
الناعمة» والآن .. لنبدأ معًا .. صفحاتك الناعمة .

نصائح للمطبخ

● حتى لا تعوق زجاجات الصلصة والكاتشاب والمسطردة والمايونيز حركة الأوعية داخل الثلاجة يفضل تجميع هذه الأشياء فوق صينية بلاستيكية توضع فى ركن داخل الثلاجة .

● عند حفظ الأطعمة داخل فريزر الثلاجة ، يجب وضعها داخل أكياس من النايلون مغلقة جيداً ، وإلا فسوف لا تظل طازجة ، كما ستكتسب روائح الأشياء الأخرى .

● للتخلص من رائحة الثلاجة إذا كانت كريهة أفرغى الثلاجة من الأطعمة تماماً ، ثم املئى الرفوف بورق الجرائد بعد (كرمشته) مع ترك فراغ لوضع إناء كبير ملىء بالماء ، وأغلقى بابها ، واتركيها متصلة بالكهرباء طوال الليل .



حساء السبانخ

لا مانع يا صديقتى من تذوق الأصناف الجديدة وتجربتها .. علَّها تلاقى الإعجاب ، فتصبح أطباقاً رئيسية على مائدتك ، ما رأيك فى تجربة حساء السبانخ فى هذا العدد ؟

المقادير : $\frac{1}{4}$ ك سبانخ - 4 أكواب حساء دجاج -
1 ملعقة مقدونس مفرى - 1 ملعقة زبدة كبيرة -
 $\frac{1}{2}$ ملعقة قرفة - 2 ملعقة دقيق - ملح - فلفل .
الطريقة :

تنظف السبانخ وتغسل جيداً ، ثم تقطع بسكين قطعاً صغيرة ، وتُسلق فى قليل من الماء المضاف إليه قليل من الشوربة ، ويقلب الدقيق فى الزبد حتى يصفر لونه ، فيضاف إليه الماء المغلى ، ويوضع الإناء على النار ، ويقلب جيداً حتى يغلى مرة أخرى ، وتضاف السبانخ إليه ، ويغلى على النار ويقدم ساخناً ... وبالهنا والشفاء .

بسكويت لانكشاير

المقادير: 2 كوب دقيق - 2 كوب أرز مطحونة - 2 كوب سكر بودرة - 2 كوب سمن - 2 بيضة - 1 ملعقة كبيرة كاكاو - 1/2 ملعقة بكينج بودر - كمية من المربي - مكسرات مفرية - شيكولاتة .
الطريقة:

يخلط الدقيق والأرز والبيكينج بودر ، ويخفق السمن جيداً حتى يصبح كالقشدة الهشة ، ويضاف السكر تدريجياً مع استمرار التقليب ، يخفق البيض بالثانيليا ، ويضاف للخليط السابق ، ويقلب حتى تحصل على عجينة يابسة ، ثم تقسم العجينة إلى نصفين ، أحدهما أبيض والآخر يضاف إليه الكاكاو ، ثم تشكل العجينة وتوضع

في الصاج ، ثم تدخل الفرن حتى ينضج ، وبعد خروجها تدهن بالشيكولاتة وفوقها المكسرات المفرية ، أو تدهن بالمربي وتقدم في السرفيس الخاص بها .



اتيكي

* إذا زرت زميلة لك لأول مرة .. فلا تطيلي المكوث عندها ... يكفي ربع الساعة ، ولا تنظري في ساعتك بين لحظة وأخرى .. بل قدرى الزمن الملائم الذى ستقضيه فى الزيارة ، ثم انهضى فى الوقت المحدد ولا تترددى فى الاستئذان والخروج . ولكن لا تقطعى باستئذانك حديث من يتحدث ..

* إذا استعملت قطعة من الصابون ، فلا تتركى عليها الرغاوى ، بل اشطفيها لتبدو نظيفة لامعة سواء أكنت فى منزلك .. أو ضيفة .

* لا تبذلى لأحد وعداً إلا إذا كنت قادرة على الوفاء به ، وعليك أن تفى به فى أول فرصة تتاح لك .

* البسى منظارك الشمسى كلما دعتك الضرورة إلى ذلك ، ولكن يجب أن تخلعى منظار الشمس عندما تقدم لك زميلة لأول مرة .



* المبالغة فى كل شىء خطأ ... فإن كانت لديك ضيفة مدعوة على الغداء ، فلا تبالغى فى الإلحاح عليها فى تناول أصناف معينة أو كميات كبيرة من الطعام ... بل دعيها تفعل ما ترتاح إليه ، لأن الإلحاح يحرجهما قبل أن يحررك ...

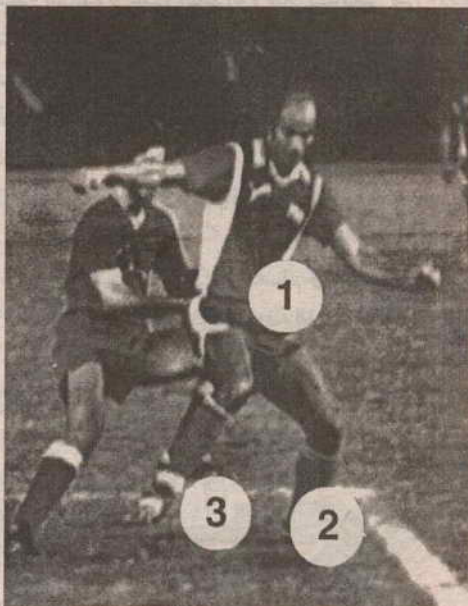
كذلك لا تبالغى فى مدح ملابسها أو حقيبتها ، لأن المبالغة فى المدح أو الذم تظهر للآخرين عدم صدقك ورياءك الواضح ..

* فى الدعوات على الطعام لا يجب أن تجلسى إلى المائدة قبل أن تجلس صاحبة البيت ... فإذا جلست .. فلا تلتصقى بها ولا تضغطى المقعد بظهرك ، ولا تهزّيه ، كذلك لا تهزّى رجليك فإن هذه الأفعال تثير التوتر وتظهرك بمظهر غير لائق .



* ليكن كرمك صامتًا ، ولا تتحدثى عنه ، ولا عن نفسك .

أيها الكرة ؟



لاعب العراق القديم (فلاح حسن) ولقطة من مباراة دولية ..
والمطلوب معرفة مكان الكرة .. هل هو رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

111 - من هي الممثلة الفرنسية التي حصلت على أوسكار أحسن ممثلة لعام 1996 / 97 ؟

ست أقدام
أسرع منه
أربع !



طلبت الإدارة الحكومية
المحلية من أحد رجالها ذات
مرة أن يرسل نسخة من

الوثائق المهمة والعاجلة إلى مكان ما ، وأعطته جواداً
بدلاً من السير على قدميه ، كي لا يتأخر في إنجاز هذه
المهمة الخطيرة .

بيد أنه لم يركب الجواد ، بل انطلق يعدو معه ،
فدهش الناس لتصرفه فسألوه :

- لماذا تركض مع الجواد ولا تركبه ؟
فأجابهم لاهثاً :

- الجواد بأربع أقدام ، يركض أسرع من الإنسان ذي
القدمين ، وإذا جمعت أقدامه الأربع إلى قدمي ،
أصبحت جميعاً ست أقدام . أفليست الأقدام الست
أسرع من أربع ؟!

لعبة النقط !

2 . 4 . 6 . 8

3 . 5 . 7
1 9
17 14

10



16

12

15 13

ماذا يعنى لك هذا الشكل ؟ إذا أردت أن تعرف الإجابة

صل النقاط من 1 إلى 17

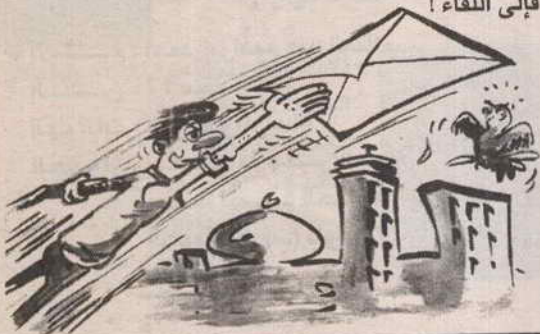
هام .. وعاجل .. إلى :

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل
المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في سوريا ، في
العراق ، في مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ،
والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (في
الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك
تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. «سماش»
فإلى اللقاء !



● الاسم : مروان فضل شائف مقبل .

السن : 20 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : اليمن - تعز - ص.ب 56013

● الاسم : مصطفى طوسون الشاعر .

السن : 18 سنة .

الهوايات : كرة القدم - القراءة والاطلاع - المراسلة .

العنوان : أسيوط - ديروط الشريف - شارع الملعب

الرياضي رقم بريدى 71614

● الاسم : أحمد إبراهيم عبد السلام .

السن : 17 سنة .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : جمهورية مصر العربية - القاهرة -

مدينة نصر - الحى العاشر - المشروع

السويسرى (ب) بلوك 78 - المدخل الثانى -

شقة 5

● الاسم : كريم على حسن عابدين

السن : 17 سنة .

الهوايات : قراءة سماش وفلاش - المراسلة .

العنوان : قنا - نجع حمادى - 5 شارع المروة خلف

الطوابين .



● الاسم : محمد صالح الشافعى .

السن : 19 عام .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : محافظة الشرقية - منيا

القمح - بندف .

● الاسم : محمد عبد الخالق محمود الصفتى .

السن : 16 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : محافظة القليوبية - شبين

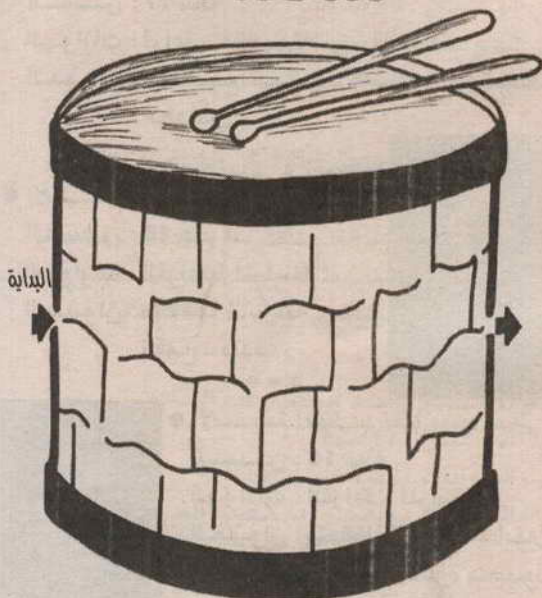
القناطر - حارة محمود

الصفتى - خلف الوحدة

الزراعية .



مَآهَة !



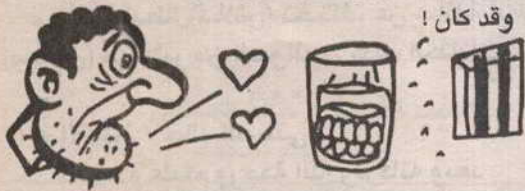
حاول أن تجد الطريق الصحيح للخروج من مَآهَة
هذه الطبلَة الكبيرة .



(عشرة)

هرب (كليف كاستر) المحكوم عليه بالسجن ، من سجن مقاطعة نيفادا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وللحق فقد كانت طريقة الهروب مدروسة ولا ثغرات فيها ، لكنه نسى شيئاً مهماً واحداً ، وهو طقم أسنانه فى السجن ... وبعد ثلاثة أيام من هروبه كان يتحرق شوقاً لتناول وجبته المفضلة ، وهى اللحم المشوى مع البصل ، ولكنه دون أسنان لا يمكنه أن يتناول أى شىء ، فلم يبق أمامه سوى حل واحد فقط ..

هو أن يعود إلى السجن مرة أخرى بمحض إرادته .. وقد كان !





● أ. خالد : بعد التحية

(سماش) كتاب رائع ، ولكن لماذا لم يأخذ
(سماش) عكس مسار (فلاش) ؟ فالكتابان يحتويان
على القصص !

اشرف مرعى رمضان - القاهرة

- عائلة أبطال (فلاش) تختلف عن عائلة أبطال
(سماش) فى كثير من الجوانب ، كذلك الكتابان .

● الأستاذ / خالد الصفتى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

افتقد الصداقة في بلدتي (ديروط) .. فأرجو أن
يقبلني (سماش) صديقاً له .

مصطفى طوسون الشاعر - اسيوط

- مرحباً بصداقتك يا درش .

● الاخ الصديق / خالد الصفتي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا من أشدَّ المعجبين برسوماتك وكتاباتك ،
وأرجو أن أتلقي منك رسالة خاصة تخبرني فيها
بأننا صرنا أصدقاء ، لأنى أرسلت إليك بالكثير من
الخطابات ولم أتلق ردًا على أى منها .

هشام طلعت السيد - المنصورة

- أنت صديق يا (هشام) لا شك فى هذا .. ولو
كان الأمر يسيرًا لأرسلت إليك وإلى كل صديق لى
برسالة خاصة .. ولكن أعتقد أن صفحات (سماش)
تكفى .

● السيد الأستاذ / خالد الصفتي

بعد التحية

أكتب لك رسالتى هذه وأنا متأكد أنك لن تنشر منها كلمة واحدة ... ولكن هذا لا يهمنى ، لأن ما أحرص عليه هو إبداء رأى ..

ورسالتى بخصوص ما جاء بالعدد الخامس من (سماش) وبالتحديد فى باب (افتح قلبك) وفى صفحة 126 ... فى ردك على الصديقة م.ع.أ مصر الجديدة ، يؤخذ عليك شيئان ... الأول بخصوص البساطة والمرح ، ومجتمعنا الدينى لا يمكن أن يرفض الصداقة لأن الصداقة هى اسمى وأعلى شعور طبيعى عرفه الإنسان ... وأنا لست منحلأ لأقول إن الفتاة تخرج كل يوم مع أصدقاء وصديقات ، ولست رجعيًا لأقول (تحبس) نفسها فى البيت .. ولكن خير الأمور الوسط .

ثانيًا : وهذا هو الأهم بخصوص الجزء الأخير فى الرد .. كم كنت ساخرًا جافًا على صديقها ، وكأنك لم تقرأ كلمة واحدة عن مرحلة المراهقة ، لأن المراهق عندما يتعلق بفتاة ، فإنه يجد فيها ما يريحه نفسيًا ... وكان يوجد ألف حل غير (المصاصة) ...

وإذا كان ردك سيكون بهذه الطريقة التهكمية الساخرة ، فإننى أقترح حذف الباب حتى تكون

السلسلة (سماش) سلسلة نظيفة لا عيوب فيها
ولا أخطاء .

أخيراً أنا أقول هذا الكلام للتعبير عن رأيي
وأنا على استعداد كامل لمراسلة الصديقة م.ع.أ.
مصر الجديدة .

محمود سليم عبد السميع - المنيا

- يبدو أنك كنت متأكداً من عدم نشرى لكلمة
واحدة من رسالتك يا (محمود) لأنك طعمتها
بالبداءات ، والأسلوب الديكتاتورى فى الحوار ..
لكنى أثرت (تنقيتها) ونشرها ، لا لكى أثبت لك
أنى ديمقراطى ، ولا لأنك نجحت فى استفزازى ،
ولكن لأنه قد يكون هناك بعض الأصدقاء يفكرون
بأسلوبك ، فوددت أن أنفض الغبار عن تلك الأفكار ،
فيتدارك من أخطأ خطاه فى الوقت المناسب ...

أولاً : مجتمعنا الإسلامى لا يرفض الصداقة
مطلقاً ، بل يشجعها ويهذب أو اصرها ، خاصة إذا
قامت على أساس دينى ...

أما ظنك بأن الاعتدال يقتضى ألا تسرف الفتاة
فى الخروج مع (الأصدقاء) والصديقات فهو ظن
خاطئ بالتأكيد .. لأنى أومن تماماً بأنه لا توجد

صداقة بريئة بين شاب وفتاة .. نعم .. قد تكون زمالة ... جيرة ... قرابة لكن صداقة لا ...

وبداهة لا يوجد أى غبار على صداقة الفتاة للفتاة .. والفتى للفتى ، بل قد تكون الصداقة فى كثير من الأحيان متنفساً للمرء مع أناس غير أهله ... عليه يشركهم فى أحلامه المنطقية ، أو يخفون عنه آلامه التى قد يخجل من إبدائها لأهله ...

أما (الصداقة) بين الفتى والفتاة - إن وجدت أصلاً - فسوف تعرج - بالتأكيد - على مواضيع وجوانب أشك أنك تتقبلها لأختك مثلاً !

ثانيًا : يبدو أنك قارئ (هامشى) يا (محمود) ، لأنك لو كنت - حقًا - صديقًا للكتاب وللمؤلف لاستوعبت أسلوبه الساخر الذى لا يحمل إهانة ، بقدر ما يحمل (عشم) بينه وبين القارئ الصديق ، ففى بعض الأحيان يلعب (تهوين) المشكلة - إن جاز التعبير - دوراً مهماً فى حلها والخلص منها ... ثم - يا أخى - هل يكون هناك مجال للحديث عن الزواج بين فتى فى الخامسة عشرة من عمره وفتاة

فى الرابعة عشرة مثلاً ؟!

أما عن (جهلى) - الذى وصمتنى به - بمرحلة المراهقة ومتطلباتها ، وعدم قراءتى لكلمة عنها (!) فهو للأسف جنوح منك عن الطريق القويم ...
فأنا لا أنكر أن (المراهق) يميل إلى (المراهقة) أو العكس .. فهذا ميل غريزى لا يمكن كبحه ...

أما (التنفيذ) - يا .. صديقى - فهو الذى يمكن كبحه ، بل ويجب كبحه ، وإلا ما الفرق بين الإنسان والحيوان ، إلا التحكم فى غرائزه ، والبعد عن إنشاء علاقات لا طائل من ورائها ؟!

ويبدو أنك (عملى) بعض الشيء ... فتختم رسالتك بإبداء استعدادك الكامل لمراسلة الأنسة (م.ع.أ مصر الجديدة) !

لكنى - للأسف - لا يمكن أن أجيبك إلى طلبك لأن (م.ع.أ) لم تطلب مراسلة شاب .. متحرر الفكر .. عصرى السمات !!

الصديق الأستاذ / خالد الصفتى

أهديك تحية يفتبس الزهر من طيب رِيّاها ،
ويذوب الورد من عطر شذاها ... وبعد

حاولت أن أنسّق كلمات أجمل وأرق ، لكن فى
الحقيقة لم تستطع قريحتى أن تتفتق عن كلمات
تعبر عن فرحتى بصدور (سماش) والذى اعتبره
بحق ضربة ساحقة لكل نظرائه ...

ولى عدة استفسارات وهى كالتالى :

1 - كيف أستطيع أن أكتب إلى (مغامرات فلاش) ؟

2 - بالنسبة لموضوع الاشتراك السنوى لفلاش

وسماش ... أرجو التفكير فيه !

3 - أرجو كتابة اسم ابنة أختى (سلام جودت

أبو القمبز) .. فهى (مدمنة) لفلاش من أول (إبرة) !

4 - أرجو نشر اسمى فى قائمة أصدقاء المراسلة :

مُهيّب عبد سلمان أبو القمبز - غزّة الشجاعية -

بجوار اتحاد الكنائس .. العمر 21 سنة .. الهواية :

المطالعة - والاستماع إلى الموسيقى - وجمع

الطوابع والعُملَة .

- أشكر لك عواطفك وتحياتي يا (مهيّب) ..

وأجيبك عن استفساراتك فأقول :

1 - على العنوان 25 شارع خضر التونى -

ناصرية يوسف عباس - المنطقة الأولى - مدينة نصر -

القاهرة - الدور العاشر - شقة 1004 رقم بريدى

11371 .

2 - أخشى أن يسفر الاشتراك السنوى لكل كتاب

عن عدد أو اثنين كل سنة !!! من الأفضل ... بلاش !

3 - سلامى إلى (سلام) .

4 - ها قد نشرنا اسمك .

شكر خاص للصديق :

- إيهاب فايز نصر الله - طالب بهندسة حلوان -

عمره 21 سنة - من حدائق الزيتون - شارع طومان

باى بالقاهرة .

● إلى صديقى الأستاذ / خالد الصفتى

عظيم احترامى وتقديرى وبعد

فمن السهل أن تكون بحاراً ، ولكن من الصعب أن
تصل إلى الشاطئ .

ومن السهل أن تكون مؤلفاً ، لكن من الصعب أن
تكون ناجحاً ..

أرجو ألا تعتقد أن كلامى يُقصد منه الرياء أو
المداهنة ، بل هو شعور صادق يملكنى تجاهك ..

تمنياتى لـ (سماش) بمستقبل مشرق ، وبأن
يصل إلى العدد 1000 بإذن الله .

هل يمكن - صديقى - أن تنشر لى هذه الأسماء
التي يعشق أصحابها (سماش) وأبطاله ؟ :

شوقى الجعبرى - هانى كمال - عماد كمال - نعيم
شوقى - فاطمة عربى - هانم عربى - نورا كمال - أسماء
عادل - أسماء رافع - إلهام رافع - مها عربى - نيقين مصطفى -
عبير محمود - منى محمود - رحاب محمود - سمير
شوقى - طارق شوقى - محمد فكرى - عمرو محمد ...

وأنا : عبد الخالق عادل أبو سالم

طنان - قليب - محافظة القليوبية

- مرحبًا بك وبأصدقائك وأساتذتك يا (عبد الخالق) وكل أمنيات (سماش) الطيبة لكم .

● الأستاذ / خالد : تحية طيبة وبعد

كثيرًا ما يفرض هذا السؤال نفسه ، بعد قراءتي لمغامرات (عكروش) و (كوتوموتو) ...
هل (كوتوموتو) غبي ؟ هل هو نسخة قديمة من (البحار الغبي) بطل (فلاش) ؟

غادة عبد الناصر مرسى - الزيتون

- هناك لمحة غياب لا شك فيها ، وتشابه جلى بين (كوتوموتو) وحفيده (البحار الغبي) لكن متابعتك لمغامرات البطلين ، ستؤكد لك أن (كوتوموتو) أذكى كثيرًا جدًا من (البحار الغبي) الذى لا يضارعه كائن فى هذا المجال !

الفائزون بمسابقة سمائن

● محمد فكرى سعد ناصف - جمهورية مصر العربية - محافظة الغربية - طنطا العجيزى 6 شارع شعبان بدران متفرع من سكة الوسط بجوار معمل الكتاكيت .

● رامى عمر الجزار - رفح - يينا - شارع البحر - رقم البيت 165 - السلطة الفلسطينية - بجوار مكتبة أبو هاشم .

● أشرف مرعى رمضان - 13 شارع الأزهر - العتبة - القاهرة .

● هبة فريد زبيب - المملكة العربية السعودية - جدة - ص . ب 5165 - 21422

على الفائزين الاتصال بالأستاذ أحمد المقدم على تليفون 2586197 القاهرة - أو على العنوان 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى - روكسى .

حول ألعاب الذكاء

سماش 19

الصفحة	الحل
8	رقم 2
10	رقم 1
14	حنان ترك .
45	20 طوبة .
52	مربع رقم 3
60	رضا عبد العال لاعب النادي الأهلى .
78	كل هذه الأشياء أصلها من الشجر عدا الألومنيوم .
88	رقم 3
98	خالد الغندور لاعب نادي الزمالك .

الصفحة	الحل
106	كل هذه الأشياء توضع على الأرض عدا الستارة .
108	الكرتان المتشابهتان 8 ، 11
145	رقم 3
178	23 طوبة .
228	رقم 2

مسابقة سماش 19



صديقي .. هذه هي مسابقة «سماش» .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف نراه يوميًا في حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم النوع : السن :
العنوان الصورة لـ :

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

حلول الموسوعة الهامشية لإختبار المعلومات

- | | |
|--|--|
| <p>21 - الفينيقيين .</p> <p>22 - 18 سنة .</p> <p>23 - البيسون</p> <p>24 - أنتوني ترولوب .</p> <p>25 - شامبليون .</p> <p>26 - جورج فريد ريش جروتفيند .</p> <p>27 - الفينيقيون .</p> <p>28 - اليونانية .</p> <p>29 - تيرون .</p> <p>30 - صمويل فينلى مورس .</p> <p>31 - أمريكى .</p> <p>32 - ليوناردو فيبوناتشى .</p> <p>33 - فنزويلى .</p> <p>34 - لاپاز .</p> <p>35 - بيرو .</p> <p>36 - 1825 .</p> <p>37 - سوكر .</p> <p>38 - سوكر .</p> <p>39 - كاراكاس .</p> <p>40 - 1830 .</p> | <p>1 - كوديكس .</p> <p>2 - بابل .</p> <p>3 - 1804</p> <p>4 - 1848</p> <p>5 - المجموعة النابليونية .</p> <p>6 - سيسطين .</p> <p>7 - برامانتى .</p> <p>8 - تمثال موسى .</p> <p>9 - شانون .</p> <p>10 - لوخ نياج .</p> <p>11 - إيرلندا الشمالية .</p> <p>12 - نيقيس .</p> <p>13 - جرامبيان .</p> <p>14 - دوثر .</p> <p>15 - أكل النمل .</p> <p>16 - نباتات المستنقعات .</p> <p>17 - اللامات .</p> <p>18 - جون - كانج .</p> <p>19 - بوتالا .</p> <p>20 - لهاسا .</p> |
|--|--|

- | | |
|-------------------------|---|
| 61 - 1918 | 41 - سانت بطرسبرج . |
| 62 - الدار البيضاء . | 42 - بطرس الأكبر . |
| 63 - الآداب . | 43 - 100 كجم . |
| 64 - الخيار . | 44 - القيراط . |
| 65 - الصين . | 45 - المذهبات . |
| 66 - امرأة . | 46 - الأصفر الرنان . |
| 67 - الشرق . | 47 - الكسلان . |
| 68 - سيشل . | 48 - 20 ساعة . |
| 69 - سيلان . | 49 - النعامة . |
| 70 - الأقصر . | 50 - السمكة البيغاء . |
| 71 - الألومنيوم . | 51 - توماس يونج . |
| 72 - الدولة الطولونية . | 52 - قتيبة بن مسلم . |
| 73 - 300 نوع الهكتار . | 53 - الحمار . |
| 74 - السلوقي . | 54 - الكابمان (نفساح أمريكا الإنشوائية) . |
| 75 - 10 أمتار . | 55 - جيمس ديور . |
| 76 - الحرباء . | 56 - 2500 ق.م . |
| 77 - 29 كم/ساعة . | 57 - 196 طنًا . |
| 78 - الممبا الأسود . | 58 - بيزا المائل . |
| 79 - 16 كم/ساعة . | 59 - جين أرمز . |
| 80 - الكاميكاز . | 60 - نيقولا الثاني . |

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 101 - جبل طارق . | 81 - المشتري . |
| 102 - باب المنذب . | 82 - 1927 |
| 103 - سيام . | 83 - تايوان . |
| 104 - لوى موريس . | 84 - الجميلة . |
| 105 - 30 مارس . | 85 - ابن رشد . |
| 106 - مارييت . | 86 - المايا (بالمكسيك) . |
| 107 - 1871 | 87 - 33 فقرة . |
| 108 - لا يوجد . | 88 - متر . |
| 109 - 206 عظمة . | 89 - 3.5 متر . |
| 110 - الأرجنتين . | 90 - المطاط الطبيعي . |
| 111 - جولييت بينوش . | 91 - 48 ق . م . |
| 112 - المريض الإنجليزي . | 92 - الجلوكوز . |
| 113 - الصينيون . | 93 - المانيا . |
| 114 - روجر بيكون . | 94 - القرن 16 |
| 115 - 1226 | 95 - السدس . |
| 116 - إنجليزى . | 96 - جاليليو . |
| 117 - بنيامين فرانكلين . | 97 - حوالى 300 الف كم/ ثانية . |
| 118 - 1762 | 98 - 1850 |
| 119 - أمريكى . | 99 - لادسو جوزيف بيرو . |
| 120 - 1948 | 100 - رونتجن . |

سماش

روايات مصرية للجيب

صدر من هذه السلسلة :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 10 - غروب وغروب . | 1 - عاكروش . |
| 11 - جنون القول . | 2 - المسدس . |
| 12 - لحن الوداع . | 3 - العسل المر . |
| 13 - الأميرة المزيفة . | 4 - الحقيبة الغامضة . |
| 14 - ميلاتونين . | 5 - مكرونى . |
| 15 - الكبسولة . | 6 - رعب فى المدينة . |
| 16 - تراچيديا . | 7 - مفامرة فى قلب |
| 17 - المومياء . | التاريخ . |
| 18 - ليس . | 8 - حدث فى حلوان . |
| 19 - عاشورستان . | 9 - الحب الإلكتروني . |

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
4	البوم أبطال سماش
7	كلمة حب
145 . 88 . 52 . 8	المربع الصحيح
107 . 73 . 61 . 9	هاني
228 . 10	أين الكرة
151 . 147 . 109 . 62 . 11	فكاهة
229 . 220 . 179 . 177	
146 . 99 . 87 . 20 . 12	دروس المفتش فكري
235 . 191 . 153	
100 . 97 . 63 . 19 . 15 . 13	هاني بعد 30 سنة
98 . 60 . 14	من هو
138 . 74 . 58 . 48 . 16	ألوان من الضحك
180 . 152 . 18	هواة التلوين
234 . 150 . 64 . 21	متاهة
22	معلومات سريعة مركزة
24	أوف سايد
178 . 45	الجدار
46	عصير العلم
50	هادي
53	سماش شوب
65	أنماط من البشر

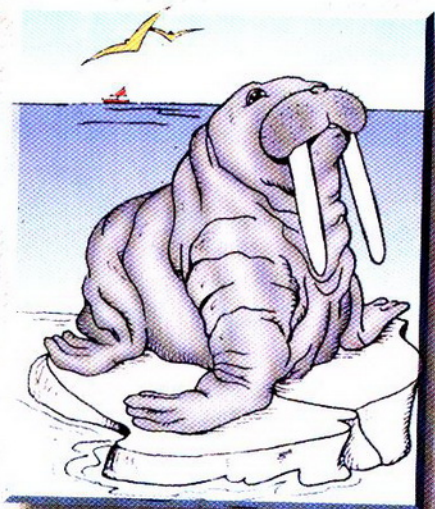
الموضوع	الصفحة
اليثوس	66
القنوط .. اليثوس	72
تعبيرات لاذعة	76
ألعاب ذكاء	108 . 106 . 78
أحلام دودو	79
افتح قلبك	89
أغنى أغنياء العالم	95
لعبة النقط	230 . 192 . 176 . 96
عاشورستان	202 . 110
سماش جنس	136
تعرف إيه عن شكلك	140
قطرات الندى	148
المحفظة	154
روايات سماش (إنا لله ..)	181
سماش أوتو	193
الصفحات الناعمة	221
هواة المراسلة	231
سماش بوست	236
الفائزون بمسابقة سماش	246
حلول ألعاب الذكاء	247
مسابقة سماش 19	249
حلول الموسوعة الهامشية	251



خالد الصفدي

سماش

كتاب الشباب



الشمس في مصر

٢٠٠

وبما يعادله بالدولار

الأمريكي في سائر

الدول العربية والعالم

مطابع



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت: ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧

فاكس: ٢٨٣٧٠٠٢